

07.12.2016

Spiider на X-Factor

Продукты в данной статье

BMFL™ Spot **Pointe®** **Spiider®** **Spikie®**

SSE Arena Wembley, Лондон. Переживания зрителей и участников, а также Robe Spiiders в действии на финале британского X Factor 2016. За победу борются Мэтт Терри, Саара Аалто и 5 After Midnight. Один из конкурентов покинет соревнование в субботу вечером, а победитель будет награжден в воскресенье. И все это будет происходить под сказочное световое шоу, разработанное Тимом Рутледжем и Найджелом Кэтмуром.

Шестьдесят новых светодиодных wash Robe Spiider заняли центральное место в финале британского X Factor в 2016 году, являясь частью впечатляющей световой инсталляции, разработанной двумя ведущими художниками по свету Тимом Рутледжем и Найджелом Кэтмуром. Дуэт вложил в эту работу весь свой впечатляющий опыт и творческий потенциал, охватывающий концерты и зрелищные мероприятия, а также постановки в театральном и телевизионном секторах. Занимаясь этой программой, Тим и Найджел осуществили новый подход к шоу столь высокого уровня. Они еженедельно сменяли друг друга в работе на посту визуального дизайнера. Оба были заинтересованы в использовании нового и перспективного Spiider. “Мы хотели, чтобы новые технологии придали действию по-настоящему современный вид. Прекрасно, что появился такой прибор”, – говорит Тим.

В последних сериях появилась новая панорама, выполненная на светодиодных технологиях, ставшая частью выдающейся визуальной инсталляции автором которой стал Флориен Видер, привнесший ауру большого кино. Для того чтобы создать индивидуальный световой дизайн в сезоне 2016 года Тим и Найджел решили дополнить этот впечатляющий зрительный элемент мощными приборами.

Две элегантные параллельные линии Spiider обрамляли экран – 40 единиц сверху и 20 снизу. Они появились во всех основных ракурсах и, благодаря яркости 50100 люкс на расстоянии 5 метров, оказали огромное влияние на всю картину. С самой первой трансляции новый дизайн получил очень позитивные отзывы. Рутлиджу самому очень нравится Spiider и особенно эффект moonflower, который может вращаться в обоих

направлениях с переменной скоростью и использует центральный светодиодный чип мощностью 60 Вт. “Телевизионные операторы полюбили эти приборы, у них внушительный белый цвет, но главное – центральный чип, который при активации режима moonflower просто ошеломляет”, – говорит Рутлидж.

Также ему пришлось по душе программируемые светодиодные кольца Spiider, которые он связал с 17 Robe Spikie и создал яркие световые последовательности, выглядящие в камере чрезвычайно живыми. “В этот раз шоу строилось на общей эстетике и выборе нужных моментов, а не на постоянном движении приборов, – объясняет Тим. – Когда мы впервые включили Spiider я был просто поражен. А когда попробовали его перед камерой, он выглядел совершенно потрясающе. Мы поняли, что приняли правильное решение. Центральный светодиод очень яркий и его луч можно сузить, по сути превратив Spiider в другой прибор. Это первый раз за долгое время, когда я был в таком восторге от чего-то нового”.

32 Robe BMFL Spot и 36 Pointe, а также множество других приборов, часть которых меняется каждую неделю, задействованы в тринадцатом сезоне X Factor UK, который транслируется в прямом эфире из Fountain Studios.

