ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

10.09.2019

Церемония открытия 30-й Летней универсиады в Неаполе

Продукты в данной статье

LEDBeam 150™ **MegaPointe®** **Spiider®** **Tarrantula™**

Ведущий итальянский художник по свету Джованни Пенна создавал световое шоу для события, прошедшего на стадионе Сан-Пауло и поставленного Balich Worldwide Shows (BWS).

Джованни выбрал около 350 приборов Robe: 136 x MegaPointe, 112 x Spiider, 36 x Tarrantula и 60 x LEDBeam 150. Создать световую часть представления ему поручили продюсеры американской BWS, впечатленные работами Пенны на больших шоу. Джованни было необходимо ярко подсветить артистов (включая Андреа Бочелли), акробатов, спортсменов и декорации, самой большой из которых была огромная модель вулкана Везувий. Также требовалось сделать световое обрамление огромных видео проекций.

Пенне требовались очень яркие приборы, поэтому выбор пал на MegaPointe, Spiider и Tarrantula. Ими можно эффектно осветить большие площади, а аккуратность в формировании луча позволяет создать точную подсветку индивидуальных деталей.

Церемония открытия длилась три с половиной часа и больше половины состояла из театральных элементов в которые входили парад атлетов, речи и прочие официальные части, требующие соответствующего освещения.

Все приборы разместили на двух уровнях из 28 ферм с высокой концентрацией вокруг поля. Каждый светильник должен был серьезно поработать. «С таким количеством Robe я был уверен в возможности создания различных вариаций, гибкости и мощности для создания масштабного шоу и знал что оно будет отлично смотреться и с трибуны и по ТВ». – говорит Джованни.

Определенная часть Spiider и MegaPointe установили на земле вокруг поля. MegaPointe также стали основными приборами, подвешенными вверху. Для этих целей понадобились светильники, работающие на дальних расстояниях.

На каждой шестиметровой ферме закрепили Tarrantula, два Spiider и четыре MegaPointe. Здесь очень помог низкий вес приборов, так как стадионные конструкции имеют серьезные ограничения по нагрузке.

Будучи идеальными для акцентирования небольших деталей в огромных шоу, компактные LEDBeam 150 использовались для подсветки сценических элементов, основания вулкана и задника сцены. Даже на стадионе они добавляли драмы в широкие световые полотна.
Джованни внес в шоу немного рок-н-рольной эстетики, так как «требовался баланс между театральным освещением и высокой динамикой».
Все шоу должно было быть отрепетировано в течении двенадцати коротких летних ночей и транслировалось в прямом эфире в 130 странах, что накладывало дополнительную ответственность.

Фото: Luca Parisse

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz