ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

27.02.2020

# TPi Awards 2020

## Продукты в данной статье

**BMFL™ FollowSpot** **BMFL™ Spot** **ColorStrobe™** **ESPRITE®** **LEDBeam 150™** **MegaPointe®** **SilverScan™** **Spiider®** **T1 Fresnel™** **T1 Profile™** **Tarrantula™** **Tetra2™**

Robe выступил в главной роли замечательной церемонии Total Production International (TPi) Awards, организованной TPi Magazine – части Mondiale Media, ежегодным событием, отмечающим лучшие достижения в креативности и технике индустрии развлечений.

TPi Awards 2020 состоялась 24 февраля на площадке Evolution в центре Лондона. Около 350 приборов Robe было заказано художником по свету Натанам Уэном, помогавшем ему Энди Уэббом и креативным отделением Robe. С приборами данной марки они были уверены в том, что 1700 посетителей получат незабываемые ощущения.
Также в работе принимали участие отобранные студенты Robe NRG (Next Robe Generation) для того, чтобы получить опыт работы на больших мероприятиях.
Темой оформления стало диско семидесятых и самый известный клуб того времени Studio 54 – символ стиля, престижа и гедонизма.
Отправной точкой Натан избрал новейшие технологии Robe, демонстрирующие многофункциональность и мощь, воплощенные в приборе со сменным светодиодным модулем ESPRITE LED Profile и модульном Tetra2.
Центром композиции стал светодиодный экран на который выводились картинки в стиле нео-деко – стиле здания в котором располагался Studio 54.
Натан хотел воссоздать световые решения клуба, но с учетем современных веяний. Он решил разместить 36 Tertra2 парами на свисающих вниз фермах. Под каждой парой подвесили LEDBeam 150. Они сочетались с элементами видео.
24 LEDBeam 150 развесили вокруг экрана для поддержки видеоконтента. Всего же было использовано 56 Robe Tetra2, 40 ESPRITE и 64 LEDBeam 150, а также 52 Spiider, 10 ColorStrobe, 26 MegaPointe и 7 T1 Profile. 5 BMFL FollowSpot удаленно управлялись студентами Robe NRG с помощью RoboSpot BaseStation.

В начале мероприятия состоялось двухминутное интро с тайм-кодом, после которого началось живое представление, которое Натан и Энди делают на крупных мероприятиях.
Каждая группа приборов выделялась в определенных моментах шоу и эта идея была воплощена на TPi Awards впервые.
12 Tetra2 разместили на переднем краю сцены. Они подсвечивали задник. Еще 8 подвесили сверху для освещения столов.
30 из 40 ESPRITE симметрично инсталлировали вверху на секциях ферм 10 x 15 и 6 x 8 метров по сторонам зала и наклонили их под углом 45 градусов. Впереди повесили T1 Profile в качестве основного света. Еще 10 ESPRITE разместили сзади сцены для создания пространственных эффектов.
18 MegaPointe установили по краям зала в кластерах по 3 прибора на метровых конструкциях. Их лучи пересекали пространство, создавая новые углы и плоскости, хорошо применимые в невысоком Evolution. Еще 12 MegaPointe подвесили на фермах с основным светом.
52 Spiider расположили по всей площади для получения хорошей заливки во время торжественного ужина, а во время самого шоу они использовались для создания динамических пиксельных эффектов, работая с ArKaos Kling-Net.
Свет создавал вид большой сцены и был подстроен под видео по цвету и движению.
4 T1 Profile стали ключевыми приборами (1 в передней части сцены и 3 в задней), а BMFL FollowSpot с камерами определили в дальней части зала. Один освещал ведущего, а остальные направляли на победителей, идущих от своих столов на сцену.
Информацию о столах с победителями команда световиков получили заранее и смогла точно настроить приборы заранее.
В баре, холле и на ресепшене установили 48 Robe SilverScan – отличной модели для ночных клубов, посвященной двадцатипятилетию Robe в 2019 году. Также задействовали 28, работающих по Kling-Net, Tarrantula – самые большие светодиодные wash beam Robe и 4 MegaPointe для работы с двухметровым зеркальным шаром.
Задачей этой зоны было создание атвосферы знаменитого Café Mambo.
Входную зону покрывали гобо 6 BMFL Spot, а VIP-зона была более приглушенной. В ней работали 6 T1 Profile и 4 T1 Fresnel.
Это был замечательный вечер. Номинацию «Художник по свету года», спонсируемую Robe, второй год подряд выйграл Тим Рутлидж.
Мы поздравляем всех номинантов и победителей, а также хотим поблагодарить организаторов праздника за использование самых передовых технологий и глубокого воображения.

Фото: Lindsay Cave

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz