

04.12.2020

Anolis освещают Porte de Bourgogne

В Бордо приборы Anolis осветили одну из достопримечательностей – Porte de Bourgogne.

Каменная арка в римском стиле была построена в 1750-х годах в конце одной из главных дорог, пересекающих Бордо, теперь называемой проспект Виктора Гюго.

Городской совет стремится к тому, чтобы Porte de Bourgogne стал хорошо заметным «коммуникационным порталом», приветствующим людей в историческом центре, поэтому целью было создание великолепно выглядящей и энергосберегающей подсветки на замену прежней, установленной более десяти лет назад.

Совет хотел более динамичного освещения, которое могло бы подчеркнуть Porte de Bourgogne как символ ворот в город.

Художник по свету городского совета Сильви Бордес уже разговаривала со специалистами по городскому планированию из Citeos, дочерней компании мультинациональной Vinci Energies, которая сотрудничает с местными властями по вопросам развития окружающей среды и в чью сферу входят и консультации по архитектуре и освещению.

Благодаря специалистам по архитектурному освещению Robe France Бруно Франсуа и Эрика Табюто Anolis уже был одним из претендентов, а местные партнеры Objectif Lumière убедили городской совет и Citeos провести несколько тестов. Бруно участвовал в предыдущей установке подсветки на арке (используя другой бренд) десять лет назад и у него было несколько новых инсталляций с применением Anolis в этом регионе.

Совет хотел, чтобы в новой подсветке был доступен широкий спектр цветов, что сузило область поиска. Им также требовался высококачественный теплый белый цвет без каких-либо пикселей, аберраций, теней и ореолов.

Чтобы осветить нижние части арки, потребовалась мощная заливка, которую можно было бы установить на места прежних приборов. Anolis ArcSource™ Outdoor 48MC Integral

идеально подошли, поскольку были разработаны для больших зданий и ландшафтов где требуются высокие показатели освещенности.

Затем Бруно предложил линейку Eminere для работы с верхней частью арки и заполнения оставшихся участков. «Eminere предлагает широкие возможности, поэтому мы знали, что – это правильный выбор», – прокомментировал он.

Одной из задач стало использование существующей проводки, поэтому для верхних секций были выбраны четыре Eminere 1 и шесть Eminere 4 RGBCW с линзами 10 x 60 °, а также еще четыре Eminere 1 и семь Eminere 4 RGBCW с линзами 15 ° для акцентирования центральной части конструкции.

«Помимо цветовых показателей, выбор доступных углов луча ArcSource и Eminere стал основой для достижения эстетичности проекта», – пояснил Бруно, добавив, что подсветка Porte de Bourgogne значительно улучшилась, благодаря большему количеству вариантов углов лучей, по сравнению с предыдущей.

Как и многие крупные города Франции, Бордо имеет план развития освещения на следующие 20-30 лет и знаковые памятники и площади являются приоритетными.

Новая подсветка Porte de Bourgogne – один из первых шагов, очень хорошо принятым публикой.

Для Anolis это вторая по важности инсталляция в Бордо после освещения Les Bassins de Lumières, бывшей базы подводных лодок времен Второй мировой войны, преобразованной в арт-центр.





