

13.05.2021

Anolis подсвечивает Sky Tower

Знаменитая башня Sky Tower высотой 328 метров в центре новозеландского Окленда стала еще элегантнее благодаря подсветке Anolis, состоящей из 154 светодиодных Divine 72.

Открытая в 1977 году и расположенная в самом центре оживленного мегаполиса, башня является важным телекоммуникационным узлом и имеет посещаемую смотровую площадку.

Инсталляция была разработана Ричардом Брэйсбриджем и Сэмом Валле из Light Works Ltd. Технические спецификации, установка и системная интеграция были работой Ника Абеля из LS Group, а сами приборы поставлялись Jands, -дистрибьютором Anolis в Новой Зеландии и Австралии.

Компания Light Works работает с данным объектом с 2007 года, когда повторно делалось освещение Sky Tower (первая инсталляция датируется 1996 годом).

Проект 2007 года включал в себя прожекторы, установленные на крышах близлежащих автобусных остановок, а также модернизацию освещения верхней части башни и мачты с использованием светодиодных прожекторов RGB самого высокого на то время качества.

Прошло одиннадцать лет и к 2018 году подсветка уже выглядела устаревшей, так как за это время светодиодные приборы шагнули далеко вперед и стали ярче, эффективнее, дешевле и приобрели множество эффектов.

Команда столкнулась с несколькими проблемами. Автобусные остановки с прожекторами были демонтированы, а вокруг основания Sky Tower установили скульптуры. Таким образом, место для расположения приборов серьезно сократилось.

Также сократилось место для подсветки верхней части башни, поэтому приборы пришлось устанавливать между коммуникационным оборудованием, включающим FM-передатчики, телевизионные спутники и аппаратуру для радиовещания, интернета, сотовой связи и метеорологии.

Таким образом, при выборе моделей пришлось руководствоваться имеющимся пространством. Anolis Divine 72 были выбраны по этим и ряду других причин.

Фирменный цвет Sky Tower белый, поэтому важна была его чистота, а также равномерность заливки.

Размер и форма Divine 72 сделали их идеальным вариантом для установки на вершине скульптур. Девяносто шесть приборов установили на крышах трех соседних зданий, а шестьдесят Divine 72 разместили вокруг верхней части Sky Tower между различными коммуникационными элементами.

Чтобы компенсировать большую разницу в расстояниях и углах применили множество линз, легко доступных для Anolis Divine.

Так как башня находится в жилом районе, возникла необходимость свести к минимуму световое загрязнение и сосредоточить все освещение на башне.

Divine 72 управляются с помощью контроллера Pharos LPC 2, к которому можно получить удаленный доступ через приложение для телефона или планшета. Одним нажатием кнопки можно мгновенно переключить цвет или выбрать необходимую комбинацию.

Обновленная инсталляция начала свою работу с полчасового светового шоу и позволила всему городу насладиться этим зрелищем.

Фото: Луиза Стиклэнд





