ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

21.05.2021

Robe помогает Брайсону Тиллеру в концерте с расширенной реальностью

Продукты в данной статье

T1 Profile™ Tetra2™ BMFL™ Blade SuperSpikie™

Xite Labs, основанная в 2018 году специалистами по визуальному дизайну Грегом Расселом и Велло Вирхаусом, обратились к директору Майку Карсону и The 92 Group с просьбой помочь в создании сцены с расширенной реальностью для артиста, выступающего в жанре trapsoul, рэпера и автора песен Брайсона Тиллера.

Xite получил подробный бриф с раскадровкой и концепцией трансляции четырех динамичных фонов, которые они хотели создать. Трехмерные пространства были воплощены несколькими художниками с использованием Unreal Engine и Notch.

Физический дизайн студии состоял из светодиодов на задней стене, на полу и световых приборов, расположенных сзади, а также нескольких передних и боковых приборов с фильтрами.

Съемка велась двумя камерами одна из которых была установлена на штативе, а другая на кране.

Для создания расширенной и дополненной реальности крайне важно, чтобы освещение было полностью согласовано с создаваемой картинкой.

«В решении подобных задач амбиентный свет играет важную роль, поэтому он должен быть очень точным и тщательно продуманным», – объяснил Велло.

Robe Tetra2 использовались для боковых заливок, T1 Profiles и BMFL Blade подвесили спереди, а SuperSpikie сзади.

Все это освещало Тиллера и помогало ему контрастировать с фоном, который включал тени от деревьев, пульсирующие огни светящихся грибов и другие фантастические

растения, а также огромные открытые пространства с цветовыми блоками и текстурами.

«Все это требовало применения света, заставляющего погрузиться в созданную атмосферу», – заявил Вирхаус.

Во время пандемии T1 стали фаворитом видеосъемок с расширенной реальностью по нескольким причинам.

Это отличный индекс цветопередачи и точные шторки T1, необходимые для устранения попадания лучей на светодиодные экраны, а также хороший набор гобо и возможность мгновенно изменять цвета с помощью мультиспектрального источника (MSL).

Также Велло нравятся эффекты призмы и гобо SuperSpikie, приборов, которые также могут создавать различные варианты фона с быстрым изменением цвета и имеют отличный набор функций.

Сначала широкий зум Tetra2 казался излишним, но вскоре, когда Велло и Грег опробовали их в студии, они поняли, что такая возможность очень полезна как для получения «горячей точки» на переднем плане, так и для заливки, достигаемой с помощью все того же прибора.

BMFL Blade использовали для бокового освещения артиста и создания паттернов.

Самой главной задачей было создание больших миров, которые могли бы плавно трансформироваться от одной песни к другой посредством сложных пространственных, геометрических и световых последовательностей с «углублением в кинематографические аспекты расширенной реальности». Всего же было записано четырнадцать песен.

Xite Labs часто используют в своей работе Robe. «Сочетание универсальности и высокой светоотдачи – это очень ценно», – прокомментировал Вирхаус, добавляя, что некоторые продукты Robe имеют «идеальные» наборы функций, дополняющие виртуальную реальность и подходящие для самых разнообразных работ, выполняемых компанией.

Их партнеры, компания Lightswitch, используют Robe в течении многих лет и продолжают возвращаться к этому бренду из-за его «высококачественных продуктов».

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

Фото: Билли Вудс Xite Labs

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz