

11.06.2021

В Берлине открылась галерея Dark Matter

Продукты в данной статье

Tetra2™ MegaPointe®

Dark Matter – совершенно новое постоянное выставочное пространство светового, визуального, аудиоискусства и технологий в оживленном берлинском районе Лихтенберг, в настоящее время состоящее из семи уникальных скульптурных и кинетических работ, сделанных художником по свету Кристофером Баудером из WHITEvoid.

Эта площадка является долгосрочным проектом Кристофера в его стремлении создать «параллельный космос больших световых инсталляций, стирающих границы между реальным и цифровым миром», призванная захватить и вызвать духовные и творческие эмоции гостей.

Robe Lighting рады участвовать в этом проекте своими моделями Tetra2 и MegaPointe, которые будут использоваться для освещения специальных мероприятий в одном из больших выставочных пространств, – Зале 2.

Семь абсолютно черных залов в трех зданиях бывшей фабрики, приобретенных Кристофером в 2019 году, были преобразены в столь необычное место.

Достижение необходимой темноты было основополагающим фактором, побуждающим гостей покинуть реальный мир и погрузиться в другое измерение, где абстракция встречается с воображением в путешествии, созданном светом и звуком, зрением и слухом.

Dark Matter стала для Кристофера серьезной задачей.

Арт-объекты включают в себя и «Звуковую лестницу», разработанную и созданную в 2001 году, когда Кристофер был студентом Берлинского университета искусств, и «Инверсию», специально сделанную для Dark Matter.

Тридцать два Robe Tetra2 подвешены к крыше помещения для мероприятий в Dark Matter, где также находятся работы «Костер» и «Полигональная площадка». Они помогают наполнить зал энергией.

Расширенное пространство имеет оригинальную крышу с деревянным каркасом и впечатляющими балками и Tetra2 расположены вдоль длинных стен, чтобы подчеркнуть сложности и геометрию конструкции.

«Мы хотели задействовать эту модель постоянно из-за ее потенциала, в том числе и в области создания самых разных захватывающих эффектов», – объяснил Кристофер.

MegaPointe используются как приборы с двойным движением, поскольку они прикреплены к лебедкам и перемещаются вверх и вниз.

Кристофер постоянно использовал Robe Pointe и MegaPointe в своих масштабных инсталляциях, таких как SKALAR, которая ездила по всему миру и Apologue 2047/2, гастролировавшая по Китаю.

Захватывающая серия инсталляций Dark Matter начинается с «Электрического неба», расположенного в первой зале, и демонстрирующего красоту чистого белого света. Затем посетители переходят к «Инверсии» с эффектом движения, хотя само освещение статичное.

В третьем зале зрители увидят «Круг», предлагающий полное сочетание света и движения.

Работы в первых трех залах взаимосвязаны между собой, в то время как четвертая инсталляция «Костер» – более созерцательная и построена на цвете и спокойствии. Она источает более естественное и органичное настроение благодаря огромному костру, который выглядит очень реалистично и сопровождается трехмерным звуком, что позволяет легко поверить, будто вы находитесь перед настоящим огнем.

Пятое пространство – «Полигональная площадка», очаровывающая сценической проекцией в центре. Она начинается с интерактивного элемента Dark Matter со световыми эффектами, синхронизированными с реактивными звуками, так что люди скорее участвуют в ней, а не наблюдают.

«Решетка» является самой большой. Это полномасштабная звуковая и световая инсталляция, задуманная Кристофером и автором компьютерной музыки Робертом

Хенке. Аудиосистема HOLOPLOT X1 Matrix Array служит для передачи невероятного и сложного трехмерного звука.

Последнее пространство «Звуковая лестница» – полностью интерактивное произведение искусства, где гости рисуют свою собственную аудио и визуальную картинку, наступая или касаясь ступенек, активируя различные звуковые и световые эффекты. Сразу шесть человек могут создавать анимацию и музыку в стиле микродиско. Это интересное место. Здесь люди могут экспериментировать и наслаждаться этим.

Dark Matter была задумана для очень широкой аудитории. «Свет и звук могут преодолеть все возможные препятствия и стать универсальным триггером для нового индивидуального опыта». Также галерея открывает передовые технические и творческие возможности.

Гарри фон ден Штеммен, директор по продажам Robe, прокомментировал: «Мы очень хорошо и плодотворно сотрудничали с Кристофером Баудером, WHITEVoid и другим его предприятием Kinetic Lights многие годы и отдавали дань уважения искусству и креативности команды Кристофера с самого первого дня. В январе 2020 года мы с Йозефом Валхаржем, генеральным директором Robe lighting, посетили новое помещение Кристофера в Берлине, где сейчас находится Dark Matter . Как только он показал нам участок и рассказал о своих планах, мы загорелись энтузиазмом и теперь гордимся тем, что активно поддерживали реализацию проекта. Техническая компетентность и талант команды, стоящей за Dark Matter, впечатляют. Нам нравится креативность Кристофера, его приверженность инновациям и постоянное расширение границ. Мы уверены, что этот проект получит тот интерес, признание и успех, которых он заслуживает».

Фото: WHITEVoid







