

29.06.2021

Robe подсвечивает Ноттингемский замок

Знаменитый замок Ноттингема вновь открылся в июне после ремонта, который начался в 2018 году. Частью нового облика является стильная светодиодная система подсветки Anolis, установленная на все четыре стороны здания и спроектированная Иэном Форроу из IJF Lighting по заказу On Event Production из Castle Donnington.

История замка уходит в средневековье, но его оригинальная структура была в значительной степени разрушена к середине семнадцатого века, а особняк был построен на этом месте в 1670-х годах первым и вторым герцогами Ньюкасла. Он был сожжен бунтовщиками в 1831 году и перестроен в 1870-х годах. В нем разместились художественная галерея и музей, которые остаются здесь и сегодня. Он занимает доминирующее положение на вершине сорокаметрового обрыва, известного как Замковая скала и имеет потрясающий панорамный вид на юг города.

On Event Production является техническим поставщиком здания мэрии Ноттингема и здания муниципалитета Ноттингема. Их попросили подобрать варианты нового освещения замка.

Старую систему подсветки с металлогалогенными лампами было решено заменить на что-то более яркое, энергоэффективное, лучшее по качеству и более гибкое для подчеркивания различных мероприятий.

Для этого были выбраны приборы Anolis и после посещения замка, который на тот момент был в лесах, представителями бренда и исполнителями было принято решение установить Divine 160.

Эту модель выбрали из-за размера, качества луча, надежности, охвата и смешения цветов RGBW благодаря которому доступен широкий спектр от самых насыщенных до самых нежных пастельных тонов. Кроме того, Divine 160 укладывались в бюджет и имели пятилетнюю гарантию. Некоторые приборы установили в местах расположения предыдущих вокруг четырех фасадов здания.

Возможности зонирования Divine идеально подходили заказчику. Четыре зоны Divine 160 могут мгновенно создать самые разные цветовые схемы, а специальные наклейки препятствуют попаданию света в небо и окружающее пространство.

Грамотное расположение семнадцати Divine 160, некоторым из которых потребовалась специальная оптика, позволило плавно и равномерно осветить большие площади стен замка и теперь он виден за много миль.

Ночью замок освещается белым теплым светом с легким оттенком ламп накаливания, который хорошо сочетается с желтым песчаником на стенах и прекрасно дополняет его.

Divine 160 управляются с сенсорного экрана с помощью систем Pharos TPC и EXT, к которым есть и удаленный доступ без необходимости посещения объекта. Для большей гибкости приборы также работают через Art-Net и могут быть подключены к внешнему контроллеру, например, к тому, который управляет системой освещения концертов или шоу, позволяя синхронизировать с ними подсветку замка. Также это может работать вместе с приборами подсветки здания мэрии, расположенного по соседству.

Фото: Louise Stickland, Lindsay Cave











