ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

20.09.2021

Robe LEDBeam 350 в телеигре

Продукты в данной статье

LEDBeam 350™ ESPRITE® Spiider® MegaPointe®

Художник по свету Бас ван дер Поэл из бюро Light Image использовал новые LEDBeam 350 для записи очередных серий немецкого игрового шоу «99 – Eine:r schlägt sie alle!» (99 – Один бьет всех!), которое прошло в круглом концертном зале Вестергас, перестроенном из газовой станции в культурное пространство, в центре Амстердама.

Тридцать два светодиодных LEDBeam 350, – первые подобные приборы в Нидерландах ¬– были предоставлены прокатчиками Eventec, которые специализируется на телевидении и радиовещании.

Eventec регулярно работает с производственной компанией Fabiola BV и ее попросили поставить освещение и фермы для трехнедельных съемок игр в Вестергасе. Действие шоу начинается с того, что сто участников проводят серию раундов на выбывание, пока не останется один победитель.

Бас и режиссер Бастьен Андгемер обсудили первоначальные идеи по свету и Бас создал основанный на них дизайн, используя универсальное оборудование, позволяющее быстро решать множество требований динамичного шоу и плотного графика записи.

Бас уже составил спецификацию, когда владелец Eventec Вийнанд Мол и менеджер Штефан Бенш сказали, что ко времени записи шоу они ожидают LEDBeam 350… и предложили ему их опробовать. Естественно, Бас ухватился за возможность стать первым художником в Нидерландах, да и в Европе, использовавшим новинку в телешоу!

Под крышей Вестергас была установлена круглая ферма диаметром двадцать метров, повторяющая ее впечатляющую окружность. От нее в стороны разместили двадцать одну прямую ферму двух разных чередующихся размеров.

LEDBeam 350 закрепили на их верхнем конце, MegaPointe на нижнем, а по два Spiider повесели в середине.

Помимо этого, было еще сорок Spiider, двадцать MegaPointe и двадцать два ESPRITE.

Пол Вестергаса должен был быть относительно свободным, поэтому ESPRITE подвесили на конструкциях, расположенных как хорды круглой фермы.

Еще одиннадцать LEDBeam 350 были установлены на полу вдоль задней стены в разных положениях и использовались в качестве мощных и гибких источников света, которые можно было перемещать туда, где они были необходимы в зависимости от ракурса съемки.

Это был дебют Баса в этого шоу, хотя ранее он работал над несколькими другими постановками Fabiola.

Бас впечатлен яркостью и быстродействием LEDBeam 350. «Эти приборы находились в самых дальних точках от центра помещения и действительно красиво и ярко освещали пространство», – прокомментировал он.

Также ван дер Поэл любит LEDBeam 150 и более редкий LEDBeam 1000 для фронтального освещения из-за его «превосходных мягких оттенков кожи».

Он ценит белый светодиодный ESPRITE, а тот факт, что эта модель имеет множество применений делает ее «действительно универсальной рабочей лошадкой» и та отлично подходит для фронтального освещения на телевидении и в театре, а также для создания эффектов.

Основная задача освещения «99 – Eine:r schlägt sie alle!» это скорость, с которой приборы должны реагировать на моменты игры. Басу нужно было быстро и эффективно выполнять пожелания и просьбы директора.

Eventec основана Вийнандом в 2007 году, а в 2012 году компания начала инвестировать в Robe и этот процесс стабильно продолжается уже девять лет, поскольку бренд прочно утвердился в голландском телевизионном секторе, а Eventec остается в авангарде световых технологий и тенденций.

ESPRITE – пополнение парка компании в 2020 году. За первоначальным заказом быстро последовал другой, так как клиенты стали постоянно их запрашивать. Кроме того,

ESPRITE великолепны в сочетании с системами управления следящим светом RoboSpot.

Сейчас у компании есть более двухсот новейших моделей Robe: LEDWash 600+, BMFL Blade, LEDBeam 150, LEDWash 300 и MegaPointe, ESPRITE, а теперь и LEDBeam 350, которые, как и все остальные, будут пользоваться постоянным спросом.

Фото: Louise Stickland

99 EINE
SCHLÄGT SI