ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

01.10.2021

Robe T1 Profile в театре Кампнагель

Продукты в данной статье

T1 Profile™

Всемирно известный гамбургский Кампнагель – крупнейшая независимая международная площадка в Германии. Это пространство, основанное в 1865 году, являлось территорией бывшего машиностроительного завода и было преобразовано в оживленный творческий и культурный центр с множеством площадок, где с 1982 года проходят театральные, музыкальные, танцевальные и художественные фестивали и концерты.

В этом году Кампангель инвестировал в светодиодные приборы Robe T1 Profile, которые будут использоваться по мере необходимости на шести основных сценах.

T1 были выбраны после тщательного изучения рынка, демонстрации с некоторыми продуктами конкурентов и настоятельной рекомендации Фредди Ниса из отдела света и технических консультаций FredUp e.K.

Нынешний художественным руководитель Кампнагель Амели Деуфлхард, обратилась к Фредди с просьбой посоветовать лучшую модель с движением. У них был определенный бюджет и в идеале им требовалось десять приборов, которые являются достаточно универсальными, чтобы работать на мероприятиях всех жанров и удовлетворять разным требованиям.

До T1 в театре использовались десять приборов wash с газоразрядной лампой другого производителя и первоначальная идея заключалась в том, чтобы приобрести аналогичный, но более современный прибор с такой же или повышенной яркостью.

Фредди уже участвовал в тестировании и рекомендовал T1 для местного театра Hansa, когда его впервые попросили помочь Кампнагелю в поисках новых моделей. Впечатленный результатами своего исследования, он пригласил команду осветителей Кампнагеля взглянуть на линейку Robe T1 и, в частности, на T1 Profile.

«К тому моменту я уже был убежден, что T1 – отличный выбор, но важно, чтобы команда театра своими глазами увидела прибор в действии», – пояснил Фредди, отметив, что зум 7 – 49 градусов, который позволяет ему работать как wash, плюс другие факторы, такие как бесшумность, отличное смешение цветов, фантастический диапазон белого, яркость и чистота светового потока сразу удовлетворили всем требованиям.

«T1 спроектирован и разработан для широкого спектра театральных применений, и это именно то, что нужно. Ввиду легкого веса прибором может управлять один человек, что идеально».

Смешение цветов – это важный момент. «Детализация и точность T1 сделали его явным победителем и при сравнении это стало очевидно», – сказал Фредди. Все это в сочетании с плавным диммером и сверхточным шаттером убедило всех, что данная модель создана именно для них.

Новинки широко использовались в нескольких постановках для Гамбургского Международного летнего фестиваля 2021 года, который является важной частью ежегодного сезона Кампнагеля и проводится каждый август как внутри, так и за пределами здания фабрики, а также на других площадках Гамбурга. В графике фестивальных мероприятий этого года было более тридцати различных спектаклей и такое же количество концертов, проходивших на двух сценах под открытым небом в саду Кампнагель. Хотя публики, в соответствии с действующими правилами Covid-19, было меньше, фестиваль предлагал яркую и разнообразную программу.

Все световые проекты курировал технический директор по свету фестиваля Михаэль Лентнер, с большим энтузиазмом воспринявший появление T1 Profile, в основном работавшие в K6, – самом большом концертном зале Кампнагеля на 850 мест.

Деннис Дёшер, руководитель отдела освещения театра, прокомментировал: «Мы действительно счастливы! T1 – лучшие светодиодные приборы с движением, которые мы когда-либо использовали!»

Фредди впервые познакомился с продукцией Robe на одной из выставок Prolight + Sound во Франкфурте и начал использовать определенные модели для своих проектов. С запуском T1 в 2018 году он увидел стремление Robe к разработке инновационных театральных приборов, полностью удовлетворяющих требования в этом секторе.

FredUp – новая компания, осуществляющая консалтинг и продающая тщательно отобранный ассортимент продукции, а Фредди имеет степень «Магистра ивент-

технологий со специализацией по свету».

Фото: Louise Stickland