ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

05.11.2021

Robe на фестивале SAGA

Продукты в данной статье

Spiider® **BMFL™ WashBeam** **MegaPointe®** **Pointe®**

Совершенно новое мероприятие всегда интересно, особенно сейчас, когда во многих частях мира возобновляются концерты, а самые мрачные дни пандемии, надеемся, остались позади! Отсюда и возник серьезный интерес к первому фестивалю SAGA в Румынии, организованному двумя грандами танцевального мира ALDA Events и Insomniac и проведенному на территории аэрокосмической компании Romaero в Бухаресте.

В создании этого уникального фестиваля электронной музыки и новой главы в истории фестивалей в Румынии участвовали Андре Бекманс и его команда из нидерландской компании The Art of Light, заказавшие более двухсот приборов Robe для самой большой сцены Source.

Андре создал световые проекты и предоставил программистов и операторов для Source, а также для двух других больших сцен Heat и Spark. Помимо площадок на открытом воздухе, в SAGA были задействованы и ангары на территории, которая до сих пор является полностью функциональным действующим центром ремонта и обслуживания самолетов.

Концепция первого фестиваля Take Off Edition была основана на ярком сочетании истории и культуры Румынии с темами танцевальной музыки и составом артистов высшего уровня, включая Don Diablo, Carl Cox, Tiësto, Topic, Allan Walker, Fisher, Sigala и других музыкантов.

Главная сцена Source была потрясающе визуализирована, как и следовало ожидать от ведущего танцевального мероприятия, с дизайном, придуманным Робином Вульфом из ALDA, который включал диджейскую, интегрированную в поразительный многогранный пятиугольник со стилизованными лучами, подчеркивающими энергию танцевальной музыки.

Андре продлил геометрию сцены светом и пульсациями семидесяти восьми Pointe и восьмидесяти восьми MegaPointe, расположенными по всем контурам конструкции.

«Это было простое решение», – заявил Андре. «Мне нужны были приборы с большой мощностью и множеством функций и эффектов, так что эти модели были идеальными!»

Огромная скорость, с которой должны работать приборы, чтобы поддерживать темп музыки в стиле EDM, также стала важным фактором. Еще модели должны были быть прочными и надежными, а оба этих прибора являются фаворитом по этим показателям.

Бекманс, хорошо известный своей работой с ведущими диджеями, такими как Armin van Buuren, Afrojack и Hardwell, а также на многочисленных фестивалях электронной музыки, регулярно заказывает Robe.

Один из факторов успеха в освещении танцевальных мероприятий –использование большого количества очень динамичного освещения, постоянно поддерживающего интенсивный темп в течении нескольких часов и постоянно предлагающего зрителям разные визуальные варианты.

Восемь Robe BMFL WashBeam работали как ключевые источники света. Четыре из них располагались на передней части сцены, освещая диджея, и четыре на двух боковых башнях, прорезая сцену поперек.

Тридцать два Spiider обеспечили ровную заливку сцены и декораций.

Техно-сцена Heat включала двенадцать Spiider, светящих через видеостену.

Spark была построена в U-образном формате и люди могли получить доступ к балкону позади диджея в одном из ангаров, а еще двадцать четыре Pointe добавляли энергии. Первоначально эта сцена задумывалась как открытая площадка, но была очень успешно адаптирована после изменения локации.

Всего из Нидерландов в Румынию приехало пятьдесят пять грузовиков с оборудованием!

Как и все остальные, Бекманс рад видеть, что шоу и мероприятия возобновляются в Европе и других уголках мира, и надеется, что в ближайшие месяцы у всех будет

много работы.

Фото: Andre Beekmans

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz