

22.11.2021

## Robe раскачивает Rock City в Ноттингеме

### Продукты в данной статье

Pointe® Spikie® LEDBeam 150™

Легендарный британский концертный зал Rock City в Ноттингеме увеличил количество света. Октябрь этого года – напряженный период, поэтому на площадке появились шестьдесят новых приборов.

Ведущий художник по свету Rock City Уилл Браун объяснил, что с началом концертов после Covid они хотели произвести большое впечатление, особенно, чтобы наверстать упущенное в прошлом году, когда выступления пришлось отменить.

Уилл разработал освещение для множества мероприятий; от шоу популярных групп до клубных вечеринок, поскольку люди со всего города праздновали возможность вновь собираться вместе и наслаждаться живой музыкой.

Многие группы привозят свой собственный свет, но после их выступлений начинается рейв. Поэтому инсталляция должна быть универсальной и яркой.

Восемнадцать Robe Pointe установлены в Rock City уже давно. «Они идеально подходят. Быстрые, универсальные, надежные. Мы используем их постоянно, – заявил Браун. – Трудно найти другой свет в этом классе, который мог бы сделать столько же, сколько Pointe!»

Pointe перемещают в зависимости от мероприятия. Обычно их десять под крышей и восемь на сцене. Они часто используются для заливки.

Для «Недели свободы» (празднование снятия первой части ограничений Covid в июле) Rock City арендовал Robe Spikie и они отработали настолько успешно, что Уилл решил сделать это снова, теперь уже с LEDBeam 150. В сетап были добавлены сорок восемь приборов.

Основным критерием было то, что дополнительные светильники должны быть маленькими и достаточно легкими, чтобы их можно было очень быстро убирать в конце

выступления групп.

Двенадцать светодиодных LEDBeam 150 подвесили на передней ферме вместе с шестью Pointe, а остальные прикрепили к шести вертикальным опорам, установленным на сцене для заполнения пространства во время рейва. Также LEDBeam 150 находились на полу передней части сцены.

«Они очень яркие и быстрые, их размер идеальный, оптика отличная и они создают прекрасные лучи. Модель произвела фурор среди артистов и гостей», – восторгается Уилл.

Браун познакомился с продуктами Robe, когда пришел в Rock City. «Работать с Robe всегда здорово, это настоящий отраслевой стандарт и вы видите их приборы повсюду, особенно в турах!» – говорит он.

Фото: Brad Wood, Mark Merry











