ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

23.11.2021

Тихие Robe ESPRITE в Концертном зале Ставангера

Продукты в данной статье

ESPRITE® **ESPRITE® PC** **ParFect 150™ RGBW**

Концертный зал Ставангера – это блестящий, красиво оформленный архитектурный шедевр из стекла и стали, расположенный в потрясающем месте на набережной «нефтяной столицы» Норвегии, где живость морской индустрии сочетается со страстью к культуре и живым выступлениям.

Во время пандемии зал приобрел шестьдесят шесть Robe ESPRITE и двадцать четыре ParFect 150.

Новые приборы установлены в концертном зале на 1200 мест, названном в честь норвежского композитора Фартейна Валена, с великолепным уникальным для Норвегии органом, состоящим из 65000 деталей. Fartein Valen является домом симфонического оркестра Ставангера.

Также эти модели разместили в многофункциональном зале Zetlitz, который вмещает 850 зрителей сидя и 1900 стоя и используется для самых разных выступлений; от рок-концертов до современной оперы. Он назван в честь поэта, лютеранского пастора и уроженца Ставангера Йенса Цетлица.

В концертном зале есть несколько больших привлекательных фойе, залитых естественным светом и использующихся для различных мероприятий, а также большой амфитеатр под открытым небом для летних представлений.

Сорок восемь профилей Robe ESPRITE и восемнадцать ESPRITE PC распределены между двумя основными залами. Они заменили несколько старых приборов, купленных при открытии здания в 2012 году.

«Пришло время для перемен, – заявил директор по свету Нильс Фосс. – Нам нужны были мощные, бесшумные, легкие и более универсальные и надежные модели».

Город выделил бюджет, чтобы ускорить приобретение новых приборов в течении лета.

Нильс начал поиск новинок в начале 2020 года, незадолго до того, как первая волна Covid-19 остановили концерты. Тем не менее, он использовал это время, чтобы связаться со всеми основными дистрибьюторами в стране и узнать, что они могут предложить в девяти различных категориях, одна из которых – «приборы с движением».

Выбор был сужен до «длинного списка» примерно из триста наименований, поскольку покупались и несколько статичных светодиодных моделей, спотов для каждого зала, а также эффекты, основное освещение и т. д.

Фосс организовал трехдневное мероприятие, которое началось с презентаций всех брендов и завершилось активными демонстрациями. Он и его команда, состоящая из лучших внештатных технических специалистов, программистов и операторов, часто работающих над проектами в Концертном зале, оценивали каждый продукт.

Они сделали исчерпывающие выводы и после серьезных консультаций составили короткий список претендентов для более подробного изучения в течении двух недель.

ESPRITE стали победителями.

«Это был исчерпывающий процесс, который дал нам возможность проверить все по максимуму», – заявил Нильс.

Регулировка вентилятора для уменьшения шума, особенно для приборов, используемых в Концертном зале, была жизненно важна. Помимо классических мероприятий, тишина также желательна для устных выступлений или конференций и презентаций во время корпоративных мероприятий.

Выходная мощность и цветовая гамма ESPRITE также получили высшие оценки, наряду с обширными функциями и перспективностью, обеспечиваемой уникальной технологией Robe TE (TRANSFERABLE ENGINE) – интеллектуальным, мощным и экологически чистым решением, позволяющим использовать различные световые модули с высоким индексом цветопередачи, эмуляцией ламп накаливания и т. д.

Чтобы быть абсолютно уверенным в своем решении, Нильс обзвонил некоторых постоянных пользователей Robe, обнаружив, что все, с кем он разговаривал, были «очень счастливы».

В настоящее время Концертный зал имеет пятнадцать ESPRITE Profile и восемнадцать ESPRITE PC, а также Profile и двадцать четыре ParFect 150 в зале Zetlitz.

«ParFect – ИДЕАЛЬНОЕ название», – шутит Фосс, будучи в восторге от этой модели, используемой с модулем шторок.

Он с нетерпением ждет изменений, которые новые приборы Robe внесут во все будущие шоу.

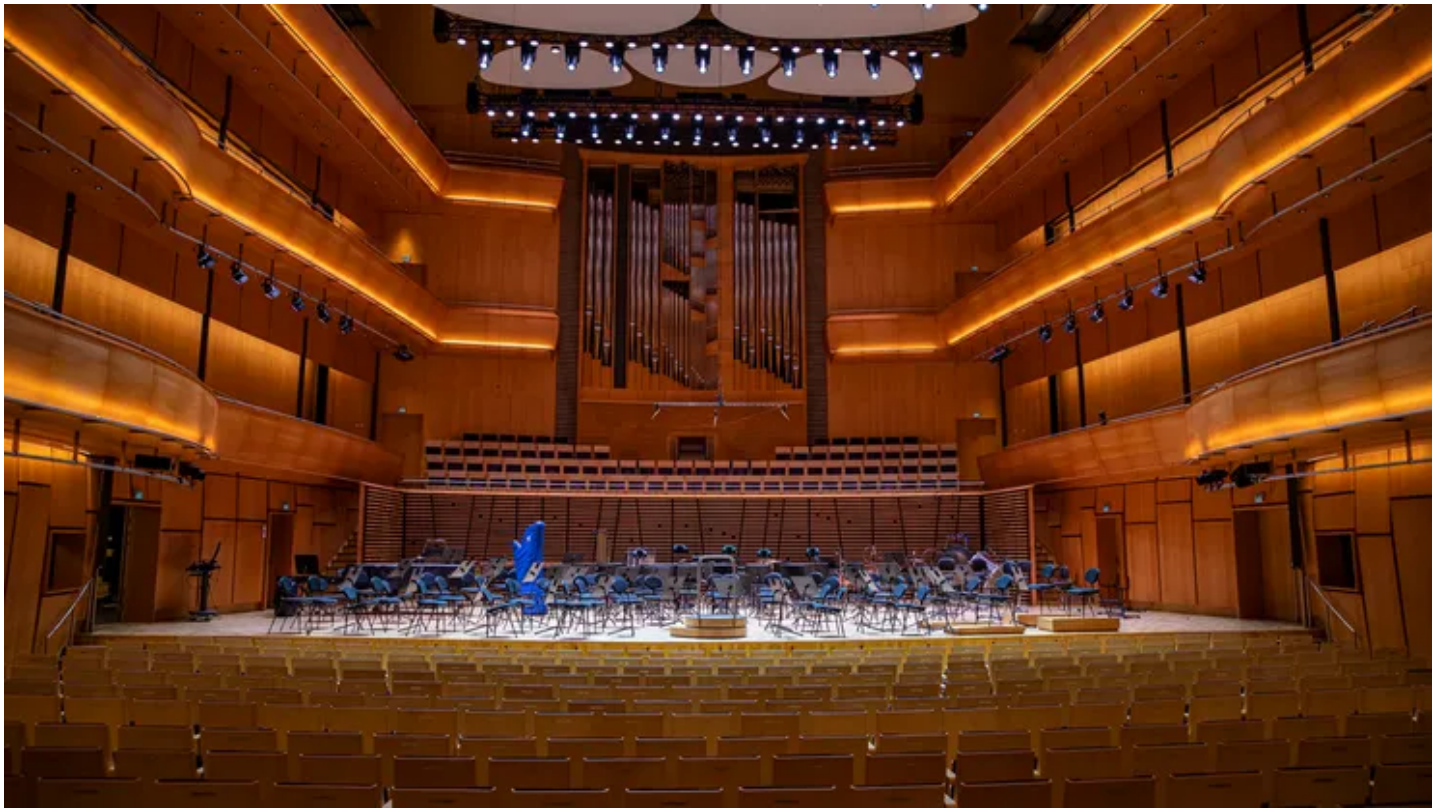
Впервые Нильс обратил внимание на Robe после запуска BMFL в 2014 году и до сих пор считает эту модель одним из лучших приборов десятилетия. Когда в 2018 году на рынке появился MegaPointe, он был еще более впечатлен и начал часто указывать Robe для внештатных проектов.

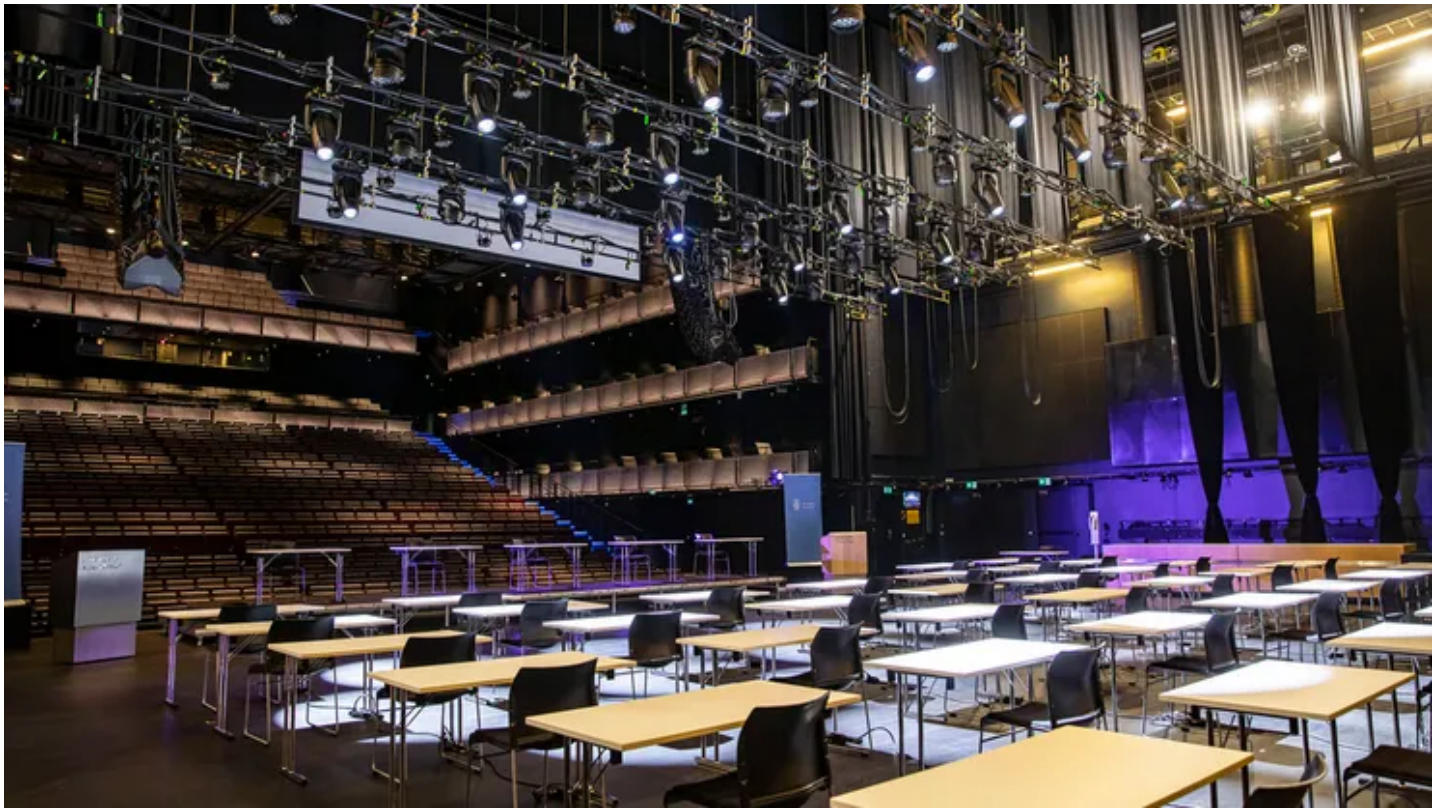
Концертный зал использовался в качестве репетиционного помещения для оркестра на протяжении всего периода пандемии и открылся в конце лета этого года с ограниченной вместимостью двести человек, затем увеличенной до пятиста.

Фото: Louise Stickland

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

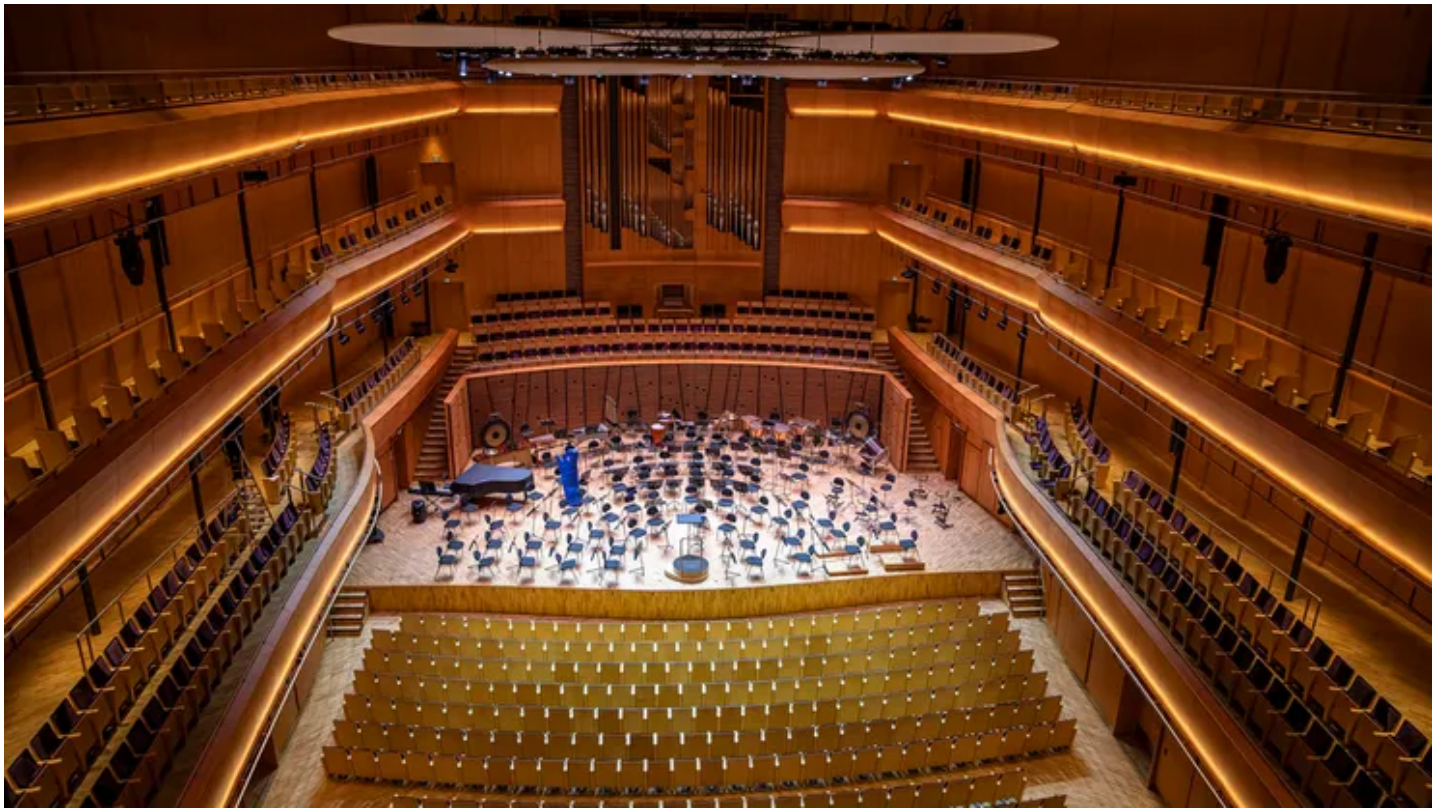
Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz





ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz



ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz