

26.11.2021

Anolis Eminere создают настроение в Estrel

Светодиодные Anolis Eminere 1 RGBA для заливки стен были выбраны для создания атмосферного освещения в ряде залов новейшей части Конгресс-центра Estrel (ECC) в Берлине. Также для этого проекта изготовили несколько специальных версий приборов для потолочного монтажа.

Десять конференц-залов являются частью нового проекта площадью 5000 квадратных метров, который строился в течении почти двух лет и открылся прошлым летом, добавив современное презентационное пространство к многофункциональному комплексу ECC, занимающему большую территорию на юге Берлина.

Каждый из новых залов вмещает от 50 до 240 человек. Стремясь предложить лучшие передовые технологии, владельцы Estrel и техническое руководство планировали освещение на ранних этапах проектирования и планирования.

Оживленное место отвечает требованиям самых разных клиентов, которые запрашивают меняющееся цвет освещение для создания различного настроения.

«Сегодня люди гораздо лучше осведомлены о важности и возможностях освещения, о том, как оно может повлиять на мышление и отношение, поэтому мы хотели предоставлять такую возможность как часть наших стандартных пакетов», - пояснил технический менеджер Томас Херцберг.

Он начал изучать варианты освещения в поисках «чего-то совершенно отличного» от обычного и связался с разными поставщиками.

В ECC уже было некоторое количество света Robe, которым Томас доволен, поэтому обращение к Anolis было логичным. Robe отправили образцы и провели демонстрации на месте, дав возможность полностью протестировать, оценить и сравнить различные варианты.

Томасу и его команде понравились мощность, универсальность и качество Eminere, плавное смешение цветов и их богатые и красивые вариации, а также качественная европейская инженерия.

Eminere RGBA был выбран в качестве оптимальной модели в комплекте с широкоугольными объективами, так как светильники приходилось монтировать близко к стене. Сдержанный дизайн и корпус Eminere 1 идеально вписывались в архитектуру.

Поскольку требовался потолочный монтаж, завод был готов предоставить индивидуальное решение для стандартного настенного Eminere 1 с соблюдением необходимых сроков.

«Готовность Anolis адаптироваться к нашим потребностям впечатляет», – прокомментировал Томас.

От десяти до двенадцати Eminere 1 установлены в каждом из залов, где они элегантно вписываются в окружающую среду и создают, как и предполагалось, настроение.

Это первый раз, когда Estrel встроили постоянное атмосферное освещение и такой успех означает, что подобные варианты они будут рассматривать и в будущем.

Управление интегрировано в IP-систему здания и призвано максимально упростить создание новых цветовых схем, соответствующих мероприятиям, с использованием настенных сенсорных панелей в залах либо удаленно с помощью планшета.

«Наша цель заключалась в том, чтобы эффективно управлять светом, как в системе умный дом и до сих пор всем, кто им пользовался, это нравилось», – заявил Херцберг.

Настроение и позитивная энергия лежат в основе дизайна. Современные произведения искусства Феликса Кисслинга, Кайсы фон Цайпеля, Томаса Сар-Асено и Йеппе Хейна вместе с освещением создают особую атмосферу.

ЕСС владеет огромным количеством оборудования, предназначенного для удовлетворения всех потребностей в организации около 1800 мероприятий, конференций и выставок разного масштаба в год, а техническая команда состоит из сорока человек.

Фото: Louise Stickland, Estrel Berlin





