

20.01.2022

Первые FORTE Норвегии

Продукты в данной статье

FORTE®

Первые Robe FORTE в Норвегии были доставлены в Den National Scene (Национальный театр) в Бергене, один из старейших в стране, где они присоединились к Robe ESPRITE, которые купили ранее.

Открытый в 1909 году, Den National Scene изначально имел одну сцену, но сегодня его представления проходят в трех разных помещениях, только что возобновивших работу с полными залами после пандемии.

Руководитель отдела освещения Гейр Ховланд объяснил, что последние инвестиции являются частью постоянного процесса обновления, направленного на то, чтобы театр был оснащен лучшими технологиями.

Отношения с Robe начались в 2017 году, когда были приобретены двадцать пять Robe DL7S Profile и пятнадцать DL7F Wash, которыми театр остался очень доволен.

Когда появились ESPRITE, DL7S были перенесены с потолка зрительного зала к акустическим системам, что позволило Гейру заменить прежние фронтальные осветительные приборы другого производителя на Robe.

«Мы были в восторге от DL7, – объяснил Гейр, – поэтому, когда дело дошло до этого обновления, мы, естественно, рассматривали Robe».

Ему и его коллегам в ESPRITE нравится «все», в частности качество света, бесшумность работы и «отличная» цена, а также цвета и то, как они сочетаются с цветами DL7.

Совокупность всех этих элементов сделала ESPRITE победителями. «В целом, я очень доволен надежностью и качеством сборки Robe. Это просто великолепные приборы», – с энтузиазмом говорит Ховланд.

Размер в случае с ESPRITE также был важен. Они достаточно компактны, чтобы их мог поднять один человек, а малый вес помог максимально использовать балки здания.

FORTE идеально дополнили ESPRITE. «Они яркие, тихие и, как и ESPRITE, обладают всеми преимуществами технологии TE (TRANSFERABLE ENGINE)», – комментирует Гейр, добавляя, что они выбрали FORTE после сравнительных испытаний с конкурентами.

Уникальная технология TE – это мощное, интеллектуальное и экологически чистое решение, позволяющее использовать различные световые модули: мощные, с высоким индексом цветопередачи, имитирующие лампы накаливания и т. д. в одних и тех же приборах. Их можно легко заменить за 5 -7 минут!

Эта гибкость очень интересна для театра, особенно возможность смены модулей с высокой мощностью и CRI.

«Технология TE продлит общий срок службы приборов», – подтвердил Ховланд.

Еще театр владеет двадцатью пятью Robe LEDBeam 150, которые разбросаны по всему залу. «Отличный маленький прибор полезный для многих вещей», – заявил Гейр, который начал свою карьеру в качестве художника по свету, а сейчас является начальником отдела.

Den National Scene в живописном Бергене – одна из жемчужин искусства Норвегии с яркой историей, в том числе пожаром в 1930-х годах и бомбардировками во время второй мировой войны.

Фото: Louise Stickland





