

08.03.2022

Robe T1 Profile в театре Capitole

Продукты в данной статье

T1 Profile™

Светодиодные Robe T1 Profile были установлены в театре Capitole вместимостью 1700 человек в Генте, Бельгия, где они выступают в роли основного освещения и работают на специальных мероприятиях, заменив прежние приборы с лампами накаливания. Инвестиции в T1 Profile помогли сделать свет лучше, современнее и надежнее.

Покупку T1 курировал технический менеджер театра Руи Пинто, который придерживается серьезного подхода к оснащению.

После разговора с Бартом Вейтсом, специалистом по аренде L&L Stage Services, постоянного технического партнера площадки, Руи наметил ряд подходящих вариантов для замены ключевого освещения и связался с несколькими производителями.

О T1 Profile он слышал много раз. Эту модель рекомендовали многие профессионалы и ему понравилось то, что о ней говорили. Затем Руи увидел их в действии на демонстрации, организованной дистрибьютором Controllux и после этого сделал заказ.

«Смешение цветов было первой из многих функций, которые меня впечатлили, – заявил Пинто с присущим ему энтузиазмом. – Цвет самого источника уже идеально подходит для фронтального освещения».

Он в восторге от T1, которые теперь используются в 95% шоу, проходящих в театре. Устройство также «отлично» подходит для создания ряда эффектов и случаев, когда зал используется для вечеринок и других мероприятий. Так, например, для мероприятия Bose T1 применили для создания световых дорожек и фоновой подсветки.

Capitole был открыт в 1932 году как один из крупнейших кинотеатров в Бельгии. В нем проходили живые выступления ведущих музыкальных и танцевальных групп, балетные

спектакли и театральные постановки. Обычно на сцене проходит от двенадцати до двадцати пяти постановок в месяц.

В некоторых шоу используется более двухсот осветительных приборов. Некоторые шоу привозят свой свет, но ключевое освещение задействуется постоянно, поэтому важно иметь надежные модели.

«Я знаю, что Robe – безотказные приборы», – говорит Руи, который уже шесть лет работает техническим менеджером в Capitole. До этого он занимался концертами, гастрольями, музыкальными шоу и фестивалями. Именно там Пинто впервые оценил растущую популярность Robe по мере того, как бренд все чаще появлялся в спецификациях. «В нашем сообществе с самого начала было много разговоров о серии T1 и люди говорили о ней хорошие вещи», – подтвердил он.

Покупка T1 завершила переход театра на светодиодное сценическое освещение, поэтому дальнейшее снижение эксплуатационных расходов и технического обслуживания является дополнительным преимуществом предприятия, которое должно быть коммерчески жизнеспособным.

Фото: театр Capitole, Katherina Merz, Louise Stickland







