

22.08.2022

## Kunsthøgskolen приобретает ESPRITE

### Продукты в данной статье

**ESPRITE®**

Kunsthøgskolen – Национальная академия искусств Осло – динамичный и известный университетский колледж в норвежской столице, специализирующийся на образовании в области дизайна и изобразительного искусства (включая графику, дизайн мебели и одежды), а также сценического и исполнительского искусства.

Факультет сценического и исполнительского искусства охватывает несколько жанров: театр, драму, оперу, танцы, балет, джаз и т. д., предлагая степени бакалавра и магистра, и имеет девять сцен, на которых ежегодно представляют 50-70 постановок.

Руководитель отдела освещения Ронни Тангланд выбрал для закупки двадцать Robe ESPRITE, чтобы использовать их на разных сценах.

По мере того как более тысячи диммерных каналов Kunsthøgskolen, питающих все сцены, начали стареть, был выделен бюджет на модернизацию света. Половину линий заменили, другую половину переделали в каналы с фиксированным питанием, а оставшиеся деньги были потрачены на новое более экологичное освещение, которое прослужит долгие годы.

Размышляя о том, что лучше – wash или spot, Ронни решил, что многофункциональное освещение станет лучшим решением и после тщательного изучения рынка остановил свой выбор на ESPRITE.

«Мне нужен был легкий мощный и яркий прибор с шаттером», – прокомментировал он, имея в виду множество лестниц, которые нужно преодолевать, чтобы перемещаться между площадками Kunsthøgskolen. ESPRITE весом 28 кг очень удобен!

Ронни и его коллеги рассмотрели несколько вариантов, составили краткий список и пригласили различных производителей, включая Robe, провести демонстрацию в Kunsthøgskolen.

«Мы все были очень впечатлены ESPRITE. Они отвечают всем критериям. Нам нравятся линзы, яркость, большой выбор гобо и тихая работа, необходимая для многих театральных постановок. Вы можете настроить скорость вращения вентилятора и даже запрограммировать ее. Есть и много других интеллектуальных функций», – заявил Тангланд.

Он также упомянул технологию Robe TE (TRANSFERABLE ENGINE) как аспект, представляющий интерес. Это мощное и экологичное световое решение, которое позволяет использовать различные светодиодные модули – мощные, с высоким индексом цветопередачи и прочие – в одних и тех же приборах и менять их в течение пяти минут.

Для оценки образцов на демонстрации, длившейся более двух дней, также были приглашены два внештатных художника по свету.

«Мы все пришли к выводу, что ESPRITE – лучший выбор!» – сказал Ронни.

«Приборы прибыли в конце 2021 года и использовались в первые месяцы 2022 года на главной сцене и сцене 6. Световики остались очень довольны», – говорит Тангланд. Он сам проектирует освещение для некоторых шоу, но в основном занимается планированием и логистикой, связанными с обеспечением приглашенных художников оборудованием, в которой они нуждаются.

Ронни работает в академии четыре года, а ранее работал в прокатных компаниях и менеджером по продакшену на концертах, фестивалях и других мероприятиях, поэтому он осведомлен о надежности и качестве таких моделей Robe, как LEDWash 600 и Pointe.

«Robe – независимая компания и это очень круто!», – восклицает Тангланд, добавив, что недавно несколько уважаемых учреждений Норвегии, среди которых Концертный зал Ставангера, Национальный театр в Бергене и Норвежский театр в Осло, вложили средства в Robe.

Фото: Louse Stickland, Stephen Joseph Hutton



