

13.09.2022

Robe в Берлине на Hack the Galaxy

Продукты в данной статье

[MegaPointe®](#) [BMFL™ Blade](#) [BMFL™ Spot](#) [Spiider®](#)

Агентство OTD Global обратилось к новой израильской студии визуального дизайна LEAD, возглавляемой Омером Израэлем и Дором Айхнером, для разработки концепции мероприятия Hack the Galaxy, прошедшего на интересной берлинской площадке Kraftwerk по заказу израильской финтех-компании Rapyd.

Омер и Дор поместили MegaPointe, BMFL Blade и Spot, Spiider и LEDBeam 100 в центр световой инсталляции основного пространства бывшей электростанции, а серьезный состав диджеев во главе с Tiesto развлекал гостей, которых собралось более двух тысяч.

Это была первая из трех вечеринок Hack the Galaxy в Европе, организованных Rapyd в поддержку своего бренда The Moment.

Hack the Galaxy предлагает посетителям поучаствовать в решении различных заданий и головоломок с шансом выиграть билеты на настоящий космический полет в частной капсуле Space Perspective, запуск которой состоится в 2026 году! Ответом на каждое задание является пароль, открывающий один или несколько входов в следующий этап розыгрыша билетов в космос и других интересных призов!

Берлинская вечеринка состоялась после двух аналогичных событий в Израиле — Moment 1 и Moment 2, — где играли такие диджеи, как Armin van Buuren, Afrojack, Alleso, Tiesto, Martin Garrix и Swedish House Mafia.

Бриф для Омера и Дора охватывал и AMBIENTное освещение для всех периферийных залов, включая зоны отдыха и кафе. Здесь они сотрудничали с дизайнером декораций и сцены Шломи Иллани для создания уникальной атмосферы космических путешествий.

По словам Омера, главный зал должен оказывать максимальное воздействие и именно поэтому они выбрали для него Robe.

Идея заключалась в том, чтобы лучи имитировали космические туннели, идеально сочетаясь с промышленной архитектурой старой электростанции.

Отправной точкой стал, лежащий в основе идентичности бренда, светящийся треугольник, также присутствующий на мероприятиях в Израиле и все должно быть каким-то образом с ним связано.

Эта геометрическая концепция легла в основу впечатляющего туннеля лучей — светового трюка со сменой перспективы, — усиленного большим светодиодным экраном треугольной формы за диджейской и длинной центральной фермой, идущей по всей длине зала с подвешенными сорока восемью MegaPointe.

Их лучи пересекались установленными по бокам сорока шестью BMFL, которые, вместе с MegaPointe, выбрали за их мощность, универсальность и надежность.

«Нам очень нравится MegaPointe, — с энтузиазмом говорит Омер, — это невероятно полезное приспособление. С ним можно многое сделать и мы стараемся использовать его везде, где это возможно!»

BMFL оказались в списке из-за качества лучей, добавляющих глубину и теплоту, смягчающую промышленную архитектуру. Они текстурировали, раскрасили и заполнили гобо и узорами огромное пространство.

LEDBeam 100 и Spiider расположили над диджейской на двух треугольных фермах для освещения аудитории и усиления обмена энергией между артистами и залом.

«Это простая идея, но она блестяще работает с очень ярким и быстро движущимся светом, когда все на сцене и на танцполе достигает максимального накала», — отметил Дор.

Омер и Дор любят работать с Robe. Им нравится оптика и смешение цветов, мощность и разнообразие эффектов, качество света в целом, гобо высокой четкости и другие функции. Также они хотят применить в одном из своих проектов Tetra2.

Главной задачей при освещении Hack the Galaxy стала интеграция света в пространство Kraftwerk и подчеркивание треугольной геометрии на протяжении всего

мероприятия. «Для нас жизненно важно, работая в таком впечатляющем и вдохновляющем месте, сохранить архитектурную целостность и объединить ее с широкой визуальной картиной», — заявил Омер.

Дуэт использовал аналогичный подход при освещении кафе, бара и других зон здания, снабжавшего электричеством и отоплением центральные районы Восточного Берлина и большую часть Восточной Германии, с помощью примерно ста различных источников.

Теперь Омер и Дор с нетерпением ждут возможности поработать над еще двумя мероприятиями Hack the Galaxy, запланированными в Хорватии и Лиссабоне.

Фото: Eclipse Medai & Kfir Levi







