ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

18.11.2022

Robe и Twenty One Pilots

Продукты в данной статье

MegaPointe® **BMFL™ WashBeam** **BMFL™ FollowSpot** **RoboSpot™** **Spikie®**

Поддерживая успех, Twenty One Pilots отправились летом в долгожданный тур Icy, дав возможность художнику по свету Тайлеру Шапарду создать элегантный и креативный дизайн с множеством серьезных различий для каждого трека.

Важными составляющими стали восемьдесят Robe MegaPointe, объяснил Тайлер, который тесно сотрудничал в этом туре с со-дизайнером и программистом Дейном ДеХейвеном. Шапард, создавал основу и блоки для каждой композиции, а Дэйн программировал дальше. В конце состоялась совместная финальная доработка.

MegaPointe — любимые приборы Тайлера, работавшие в двух последних турах Twenty One Pilots: Takeover в начале 2022 года, когда группа выступила на четырех площадках в шести городах и летнем фестивальном туре.

Всем так понравился свет на Takeover, что он стал отправной точкой для тура Icy, модифицированного, переосмысленного и дополненного.

Шапарду нравится скорость и мощность MegaPointe: «Они полностью устраняют разрыв между достаточной интенсивностью и достаточной скоростью световых эффектов. Это совершенно уникальный прибор и нет ничего близко, способного сделать так много. MegaPointe является мечтой любого художника».

MegaPointe крепились на пяти фермах и это придавало сцене ауру архитектурной элегантности. К ним добавили двадцать один Robe BMFL WashBeam, используемых как основной свет.

«BMFL WashBeam — это потрясающая заливка! Шаттер просто фантастический, а когда они находятся у переднего края сцены с широко настроенным зумом, то дают невероятную глубину. Падение интенсивности при увеличении зума у BMFL очень

маленькое, поэтому приборы очень естественно смешиваются, создавая уникальную равномерную заливку всей сцены».

По мнению Шапарда, «на сегодняшний день» это лучшие приборы типа wash. Он использовал BMFL WashBeam и для особых моментов с эффектом «глубокого зума», выделяющего артистов на сцене.

Восемь BMFL FollowSpot со встроенными камерами стали еще одним важным элементом светового шоу.

Они «потрясающие», заявляет Тайлер, считая, что RoboSpot отличаются возможностью подключения сразу несколько различных моделей Robe и управления ими дистанционно, что позволяет создавать следящие лучи на всей сцене.

В туре с RoboSpot использовались приборы, расположенные сзади сцены по бокам и впереди сцены, фокусирующие внимание на вокалисте с трех сторон. Шесть BMFL FollowSpot подвесили на двух фермах впереди сцены, а еще два сзади.

Тридцать шесть Spikie расположили на полу. Их выбору поспособствовали компактность, яркость и вращение на 360 градусов.

Еще двадцать развернули вдоль верхнего края видеостены, а остальные рассредоточили вокруг пушек для дыма и конфетти. «Отличные сверхбыстрые приборы с большой мощностью, хорошим зумом, призмой, эффектом Flower, потрясающим смешением цветов. И все это в очень компактном корпусе». — прокомментировал Тайлер.

Он признается, что был «придирчив», но все модели Robe произвели на него разное, но прекрасное впечатление.

Дизайн шоу Icy был основан на возможности быстрой адаптации для фестивалей, где группа была хэдлайнером.

Шапард работает с Twenty One Pilots почти 10 лет и ему нравится иметь с ними дело, так как у вокалиста хорошее видение того, как должны быть освещены живые выступления. «Он знает не только названия BMFL, MegaPointes, Spikies и т. д., но и различия между ними, а также их потенциал для использования в шоу. Прежде всего, он понимает, чего хочет».

Twenty One Pilots уважают опыт и знания своей команды, поэтому у Тайлера есть достаточно свободы для разработки своего дизайна и внесения различных элементов в каждый проект.

Тур дал Шапарду возможность добавить в шоу много пиротехники и других спецэффектов: дым, пламя, конфетти, снежные пушки и мыльные пузыри. «Все это было очень весело». — заявляет он.

Некоторые сочетания световых и звуковых эффектов с использованием пузырей, гобо и т. д., особенно во время таких треков, как «Chlorine» и «Heathens», помогают изменить настроение, придавая каждой песне уникальную ауру, повествование и эмоциональную связь с аудиторией.

Тайлер уже с нетерпением ждет будущих проектов и работы с Robe FORTE и другими светодиодными моделями, появившимися за последний год.

Фото: Todd Kaplan

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz