ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

29.11.2022

Приборы серии T в Amare

Продукты в данной статье

T2 Profile™ T1 Profile™ ParFect 150™ RGBW

Совершенно новое здание Amare — центра искусств, культуры и образования в Гааге — открылось в прошлом году в самом сердце столицы Нидерландов после шести лет строительства. В воздвигнутом на месте старого театра Lucent Danstheatre здании расположились Центр танца и музыки, Гаагский фонд, оркестра Residentie, Нидерландский танцевальный театр и Королевская консерватория.

В двух главных помещениях установили восемьдесят шесть T1 Profile, тридцать T2 Profile, а также шестьдесят ParFect.

Арьен Бийтелар постановщик сцены, специализирующийся на освещении, начал работать еще в Lucent Danstheater. Он объяснил, что первоначальный тендер был на профильные светодиодные модели, часть из которых работает только с оттенками белого цвета.

На площадке уже был хороший опыт работы с Robe, так как они одни из первых в стране приобрели приборы серии DL7 в 2016 году. Это было во время их временного пребывания в театре Zuiderstrand, где коллектив работал во время длительного периода строительства Amare. Они же первые в Бенилюксе получили Robe T1 Profile.

К началу проектирования света в Amare T2 еще не был выпущен, поэтому первоначальная спецификация, выигранная дистрибьютором Controllux, содержала лишь восемьдесят шесть T1 Profile. Однако после переезда в новые помещения появилось дополнительное финансирование, на которое приобрели T2 и ParFect.

Требовалось освещение, которое могло бы успешно работать не только в концертном зале, но и в театре, а также на танцевальных постановках.

В концертном зале используются восемь T2. Четыре перед сценой и четыре в ее задней части, а остальные восемнадцать приборов находятся в театре в качестве фронтального и бокового света.

Высокая мощность T2 Profile сделала его идеальным для работы на расстоянии тридцати метров.

В концертном зале T2 красиво освещают заднюю часть сцены, расположенную примерно в 40 метрах от приборов. «Нам очень повезло получить дополнительные инвестиции», — прокомментировал Арьен, добавив, что наличие этих моделей избавляет от многих дискуссий по поводу интенсивности приборов, которые они могли бы вести с приезжающими художниками.

T1, первоначально предназначенные для инсталляции перед сценой Концертного зала, установили по всему помещению.

Бийтелар и специалист по свету Матийс Грул в восторге от новинок, как и все приглашенные художники различных шоу.

На просьбу выбрать любимые функции серии T большинство называет многоцветный источник. «Качество света отличное и в нем есть определенная элегантность», — прокомментировал Арьен, добавив, что они также ценят улучшенную кривую диммера и другие особенности, такие как эффект затухания лампы накаливания.

Говоря о Robe в целом, Арьен и Матийс отмечают качество и надежность бренда, что важно для такой загруженной площадки, как Amare.

Концертный зал предлагает разнообразные развлекательные программы: от выступления большого симфонического оркестра до интимной барочной музыки и насыщенных поп- и рок-шоу. Театр в основном ставит балет, мюзиклы и оперы, а другие помещения Amare доступны для проведения частных и корпоративных мероприятий.

И в концертном зале, и в театре проводится примерно по четыре постановки в неделю плюс репетиции, поэтому обе площадки постоянно заняты.

Ни публика, ни музыканты, ни дирижеры не жалуются на шум.

Куно ван Вельзен из Controllux прокомментировал: «Осветительная бригада театра Zuiderstrand (временное пристанище Amare во время строительства нового здания) была одной из первых в мире, купивших T1 Profile еще в феврале 2019 года. Именно тогда они полюбили утонченность и потенциал решений Robe для театрального применения».

Фото: Louise Stickland

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz