ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

23.01.2023

# Robe в «Школе рока»

## Продукты в данной статье

**BMFL™ FollowSpot** **RoboSpot™**

Католические школы Сиднея поставили шоу «Школа рока – мюзикл», основанное на оригинальной бродвейской постановке, четыре представления которого прошли на Qudos Bank Arena вместимостью 16 000 человек.

Художник по свету Марк Хаммер создал потрясающий световой дизайн и широко применял Robe RoboSpot. Он работал под руководством Great Big Events, продюсировавших шоу.

Угол обзора сцены составил 270 градусов, в некоторых частях шоу пел полный хор, а на сцене «B» расположились рок-музыканты, поэтому Хаммеру понадобилось несколько прожекторов следящего света.

Он решил, что ему необходимы четыре системы Robe RoboSpot для работы с двенадцатью BMFL FollowSpot.

BMFL FollowSpot были подключены к четырем базовыми станциями RoboSpot, каждая из которых работала с тремя приборами и Марк был в восторге от результатов.

Он часто использует продукты Robe, но это был первый раз, когда Хаммер опробовал систему удаленного слежения, хотя признает, что был впечатлен ею после одной из первых демонстраций в Австралии еще в 2018 году.

«Для этого шоу следящий свет был крайне важен, а с высотой помещения 20 метров понадобились действительно яркие приборы, так что это было «обязательное условие», — объяснил Марк.

Использование RoboSpot не только упростило его работу, исключив необходимость установки двенадцати точек следящего света с ручным управлением, но и

существенно облегчило задачу прокатчика, которому было гораздо быстрее повесить BMFL и настроить четыре базовых станции, расположенные за кулисами.

Все BMFL закрепили над передним краем основной сцены. Это позволило Хаммеру освещать участников под разными углами, где бы они ни находились, а наличие трех приборов на каждого артиста устранило тени на лицах и придало освещению ощутимую глубину и точность благодаря чему они красиво выделялись на фоне происходящего.

Марк осуществлял общую настройку интенсивности и цвета с главной консоли, а операторы RoboSpot управляли движением приборов, зумом и ирисом со своих базовых станций.

Они не были знакомы с RoboSpot, но имели опыт управления аналоговыми прожекторами и быстро освоили систему.

«RoboSpot не только оправдал, но и превзошел мои ожидания, — отметил Марк с широкой улыбкой. — Система открывает большие творческие возможности, которые просто немыслимы с одним лучом».

Он оценил и множество других преимуществ, таких как плавный ход и широкий выбор температур белого цвета BMFL, которые в основном работали в теплом спектре.

Главной трудностью при работе над освещением шоу стали сжатые сроки инсталляции и программирования. Тот факт, что настройка и запуск двенадцати прожекторов слежения стали настолько простыми очень помог, оставив Хаммеру больше времени для концентрации на творчестве и трудоемких элементах подготовки.

«Систему RoboSpot легко настроить и я обязательно буду использовать ее снова!» — заключил Марк.

Фото: Great Big Events, Chameleon Crew, Louise Stickland

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz