ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

02.02.2023

Anolis в Жерлан-Парк

Архитектурные приборы Anolis ArcPar 150 Outdoor установили в оживленном районе Жерлан-Парк во французском Лионе в рамках реконструкции городского освещения, позволяющей сократить энергопотребление вдвое.

Жерлан – динамичный жилой район, ставший центром для новых технологических компаний и торговли, а также местом проведения спортивных и развлекательных мероприятий с несколькими площадками мирового класса, расположенными в седьмом округе города.

Художник по свету Лоран Фашар, основатель Les Éclairagistes Associés, много работал в этой части страны и недавно два его ключевых проекта ландшафтного освещения были обновлены с применением новых светодиодных технологий.

Anolis красиво и точно воспроизводит его оригинальные световые решения, одновременно делая эти знаковые инсталляции городского освещения энергоэффективными и долговечными.

Два объекта, заново преображенные с помощью Anolis, – «Цветной сад» в парке Жерланд, примыкающий к реке Роне, и благоустроенная кольцевая развязка на площади Докторов Мерьё, ставшая частью главных ворот в Лион.

Работа по выполнению этой нелегкой задачи легла на Тьерри Марсика, главу департамента городского освещения Лиона (DEU), который сказал: «Благодаря светодиодам, помимо энергоэффективности, у нас появилась возможность использовать приборы с гораздо более точным управлением оттенками и множеством настроек».

Основным требованием к новым моделям стало воспроизведение оригинальных цветов, в том числе желтого, что может быть проблемой для светодиодов.

Также понадобилась возможность фокусировки для получения узких лучей, сохраняя при этом максимальный световой поток.

«Нам нужно было понять, какие инструменты доступны для достижения этой цели», – прокомментировал Фредерик Флашер, руководитель проектов DEU.

Когда начались поиски подходящих технологий, поняли, что нужен один тип приборов, отвечающих всем этим многочисленным критериям и выбрали Anolis ArcPar 150.

Решение было принято после первоначального рассмотрения нескольких вариантов и тщательного тестирования.

DEU понравился тот факт, что ArcPar 150 имеет оптическую систему с зумом от 3,8° до 60 и идеально подходит как для точечного освещения, так и для заливки больших площадей, а также обладает степенью защиты IP65.

Семь сорокаваттных светодиодов мультичип со смешением цветов RGBA – красного, зеленого, синего и янтарного – обеспечивают световой поток до 1676 люмен, потребляя 220 Вт по сравнению с 430 Вт прежнего металлогалогенного освещения, что представляет собой впечатляющую экономию энергии на 51%!

Брюно Франсуа, глава архитектурного отдела Anolis France, прокомментировал: «ArcPar 150 использует оптическую систему, как и сценическая версия. Но здесь перемещается только линза!»

Он добавляет, что приборы полностью лишены бликов, так как лучи точно формируются кашетирующими шторками.

ArcPar 150 более компактные и легкие, чем предшественники и DEU встроили их в специальные подъемные устройства.

Anolis также модифицировали эти модели, убрав экран и кнопки на задней панели, а DEU потребовалась специальная версия программного обеспечения для управления, позволяющая удаленно выбирать фокусное расстояние и оттенок лучей, что облегчает как настройку, так и текущее обслуживание. Эта же программа включает и выключает приборы в нужное время.

Цветной сад в парке Жерлан

Парк был открыт в 2000 году ландшафтным дизайнером Мишелем Коражу и раскинулся на площади 650 на 40 м, состоящей из прямых аллей с множеством различных садовых

элементов и растений. Расположенный недалеко от места слияния рек Роны и Соны, он является тихой гаванью площадью 22 гектара на окраине шумного Лиона.

Архитектурное и ландшафтное освещение Лорана Фашара превращает ночной парк в «цветной сад».

Используются семь цветов: лиловый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый. Цветные области и текстуры меняются в соответствии с посаженными растениями и временами года.

Теперь сад освещают восемьдесят прожекторов Anolis ArcPar 150 Outdoor.

Благоустроенная кольцевая развязка на площади Докторов Мерьё.

Эти южные ворота в Лион обеспечивают основной доступ к городу с кольцевой дороги и Магистрали дю Солей.

От Музея слияния по мосту Пастера водители подъезжают к огромной четырехполосной благоустроенной кольцевой развязке с дорожками для велосипедистов. Центральная часть, видимая из любой ее точки, имеет форму арены. В центре стоят величественные платаны, а пространство засажено многочисленными кустарниками и травянистыми растениями.

Чтобы выделить это место, Les Éclairagistes Associés предложили создать с помощью двадцати двух Anolis ArcPar 150 Outdoor «импрессионистскую картину».

В центре можно видеть богатое цветовое ландшафтное освещение. По бокам «арены» установлены две высокие мачты, на которых когда-то размещался кластер газоразрядных прожекторов с дихроичными стеклянными фильтрами и различной оптикой, а теперь установлены Anolis ArcPar 150.

Чтобы новые Anolis воссоздали стиль оригинального освещения, команде DEU потребовалось две ночи на программирование и настройку, но результат получился потрясающим.

Цветное освещение кольцевой развязки пока работает только по субботним вечерам, что соответствует общему плану Лиона по энергосбережению.

Фото: Michel Djaoui

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz