ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

26.05.2023

The Australian Pink Floyd Show

Продукты в данной статье

Spiider® LEDBeam 150™

Популярное шоу The Australian Pink Floyd Show (TAPFS) гастролирует круглый год, собирая публику всех возрастов – от первых поклонников Pink Floyd до тех, кто даже не родился, когда легенды рока переживали расцвет в конце XX века.

TAPFS, – возможно, самая аутентичная, успешная и долговечная из многочисленных трибьют-групп – только что завершила продолжительный тур по Европе.

Том Мамби работает с ними с 2012 года. Он начал как технический специалист по проекторам, а в 2016 году стал художником по свету. Прокатная компания Stage and Light Ltd, в которой Том является директором, – поставщик световых приборов для всех туров TAPFS по Старому Свету. В последнем проекте использовались тридцать восемь Robe LED Beam 150 и двадцать два Spiider.

Нынешняя эстетика основана на коллаже многих классических элементов светового шоу Floydesque. Все они изучены Томом, добавившим в визуализацию собственные тщательно продуманные современные штрихи и повороты.

На сцене доминирует круглая ферма, которая вместе с драпировками маскирует светодиодную стену. Pink Floyd признаны пионерами визуального искусства на концертах, поэтому в шоу TAPFS видео играет важную роль.

Двадцать четыре LEDBeam 150 равномерно распределены по окружности фермы. Они имеют идеальный размер и пропорции.

«Вес был важным параметром. Особенно если речь идет о некоторых старых кинотеатрах, где играла группа. Поэтому он стал еще одной причиной для выбора компактного и мощного LEDBeam 150. – объяснил Том. – Для прибора весом всего 5,5 кг выходная мощность и скорость невероятны!»

Огромный диапазон зума и яркость действительно выделяют LEDBeam 150, даже на фоне всех включенных приборов, а еще их «более чем достаточно» для сольной работы в менее насыщенных моментах.

Девять LEDBeam 150 служили в качестве основного переднего света. Поскольку участники группы обычно находятся на своих позициях, Том может освещать их, используя зум. «Даже с высоты одиннадцати метров LEDBeam 150 отлично справляются с этой задачей», – заявил Мамби.

Количество LEDBeam, помещающееся в один туровый кейс, облегчает транспортировку.

В этом шоу крайне важно боковое освещение, поэтому неотъемлемой частью проекта стали четыре Spiider, установленные впереди сцены и еще четыре LEDBeam 150 сзади. Последние аккуратно располагались между барабанами и клавишными.

У задника сцены есть четыре фермы, создающие вместе с кругом основу геометрии. На каждой ферме подвешены по три Spiider.

Остальные шесть рассредоточены по трем задним фермам и чаще всего используются для подсветки группы. «Опять же, зум и мощность не имеют себе равных. – отметил Том. – Spiider предлагают множество визуальных вариантов: создают мощные лучи; работают как основной задний свет или служат для заливки. Цветовой диапазон – от насыщенных до нежных пастельных тонов – также делает их «отличным выбором».

Интересный и крутой эффект Flower у Spiider задействуется в шоу пару раз для изменения динамики. Мамби объяснил, если у него кончаются варианты, то он может перейти к работе с гобо, используя в Spiider и эту опцию.

Том активирует эффект Flower, направленный прямо в аудиторию во время «One of These Days», чтобы отвлечь внимание от надувания гигантского кенгуру Скиппи.

«Это, безусловно, многофункциональная модель, с помощью которой можно получить действительно хорошие эффекты. Мне не нужны дополнительные споты в качестве бокового света, поскольку Spiider отлично справляются и с этой задачей», – объясняет Том.

Другие надувные фигуры шоу включают свинью, которая появляется в «Run like Hell», и учителя, возникающего во время исполнения «Another Brick in The Wall». Ни одно

уважающее себя трибьют-шоу Pink Floyd не обойдется без появления зеркального шара под звуки «Comfortably Numb».

Когда Stage and Light рассматривали возможность приобретения «надежных, востребованных и доступных» приборов с движением, Robe были одним из фаворитов, отметил Том, заявив, что техническая поддержка компании всегда была «на высшем уровне».

Недавно TAPFS гастролировали в Чехии и после того, как несколько сотрудников Robe посетили концерт, команду Мамби пригласили в шоу-рум производителя. «Получить положительные отзывы от такого бренда было очень приятно», – заявил Том.

Фото: David Fowler

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

STUTTGART
STUTTGART

STUTTGART
STUTTGART

STUTTGART
STUTTGART

STUTTGART
STUTTGART