ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

07.07.2023

Robe T2 и Tetra в Королевском театре Монетного двора

Продукты в данной статье

Tetra2™ **Tetra1™** **T2 Fresnel™**

Впечатляющий фасад Королевского театра Монетного двора в центре Брюсселя, датируемый 1818 годом, представляет Национальную оперу Бельгии.

Театр недавно обновил свет, получив Robe T2 Fresnel, Tetra1 и Tetra2, которые дополнили уже имеющиеся Robe T1 Profile, две системы RoboSpot, работающие с T2 Profile, и шестнадцать Robe DL7S Profile, ставшими первой покупкой Robe в 2016 году.

Руководитель светового отдела Коен Раес объяснил, что в главном зале на 1200 мест обычно ставится восемь оперных спектаклей в год, из которых около семи — новые постановки. Все они получают признание благодаря выдающимся качествам артистов и творческих работников. Эта динамичная и интересная программа является оригинальной и эксклюзивной для Королевского театра, чья команда работает и с другими коллективами, но все производственные элементы по возможности создаются из собственных ресурсов.

В 2016 году, когда были сделаны первые инвестиции в Robe, театр уже начал переходить на светодиодные источники. После появления бюджета на последнюю покупку, Коен и его отдел из одиннадцати техников и программистов полностью сосредоточились на выполнении задачи по выбору приборов.

«Во-первых, мы получали запросы на T2 от художников, — объясняет Коен, — а во-вторых, мы были очень довольны качеством уже имеющегося у нас парка Robe, поэтому было разумно остановиться на этой марке».

Говоря о приобретении двух T2 Profile с двумя системами RoboSpot, он отметил, что цветовая гамма и смешение цветов стали основными факторами, наряду с точностью шаттера, общей производительностью и низким уровнем шума.

RoboSpot произвел революцию в системах следящего света. Теперь театр может использовать любые позиции для T2 Profile, выбирая оптимальные для каждой конкретной постановки.

Раньше было сложнее предотвратить паразитную засветку сцены, а RoboSpot устранили эти проблемы. Кроме того, при желании с ними можно использовать и другие модели Robe.

Операторы располагаются в левой и правой технических ложах, что является наиболее удобным, поскольку они слышат звук и могут почувствовать атмосферу шоу.

Шесть T1 Profile установлены на самом высоком балконе. Они обладают достаточной мощностью и всеми необходимыми характеристиками.

«С момента ввода в эксплуатацию их первых приборов Robe почти семь лет назад не возникло никаких проблем». — отметил Раес.

Двадцать четыре Tetra2 и четыре Tetra1 приобрели для решения широкого спектра задач вместо покупки разных приборов для каждой из них, как поясняет Коен.

В прошлом году он посетил завод Robe в Чехии. «То, что во главе компании стоит человек, который сам работает с продукцией, умеет найти подход и выслушать — это большой плюс для бренда», — замечает Раес, добавляя, что на него произвели впечатление производственные мощности и общая атмосфера в компании.

Фото: Louise Stickland, Simon Van Rompay, Bernd Uhlig

THEATRE ROYAL DE LA MONNAIE
KONINKLIJKE MUNTSCHOUWBURG
AND ALL
THE VICTIMS
OF
THE WAR
IN UKRAINE
MDCCCLVI