ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

17.08.2023

Marillion в Берлине

Продукты в данной статье

ESPRITE® **Spiider®** **LEDBeam 150™** **MegaPointe®**

Британская рок-группа Marillion за полвека своей карьеры выпустила двадцать студийных альбомов и множество хитов, вошедших в топ 40. С момента создания в 1979 году коллектив завоевал огромную популярность, близкую к культовой. На протяжении последних двух десятилетий группа раз в два года проводит летние конференции для поклонников, включающие живые выступления и мероприятия, посвященные миру Marillion.

В спецификацию художника по свету Йенца Нихольма для конференции Marillion 2023 года входили около ста приборов Robe: тридцать один ESPRITE, двадцать два LEDBeam 150, шестнадцать MegaPointe и тридцать Spiider.

Конференции уже проходили в Великобритании, Нидерландах (дважды), Германии, Италии и Канаде. Для шоу на берлинском «Темподроме» лейпцигская прокатная компания Konteg поставила полный комплект Robe, поэтому Йенц был в восторге.

Marillion рассматривают подобные мероприятия как возможность повысить уровень продакшена и устроить масштабное шоу, сделав идеальную сцену с оформлением, соответствующим их музыке.

Последние пять лет группа не использовала экраны, но в этом году светодиодный экран был и это послужило отправной точкой для дизайна Йенца.

По понятным причинам при выборе моделей важна мощность. «Я всегда начинаю с Robe MegaPointe, если могу вписать их в проект, — объяснил он. — Они постоянно присутствуют как один из обязательных элементов». Для берлинского шоу половина MegaPointe были подвешены на задней ферме, а остальные восемь установили на полу.

Они создавали мощные лучи, быстрое движение и отличные эффекты, за которые их знают и любят. Также их использовали для работы с зеркальными шарами, которые все чаще стали появляться в декорациях. «MegaPointe и зеркальные шары выглядят просто потрясающе, — восторгается Нихольм. — Восемь MegaPointe и несколько зеркальных шаров открывают целый мир эффектов, идеально подходящих динамике Marillion».

«LEDBeam 150 великолепны! Компактные, легкие и очень мощные», — комментирует Йенц, отметив, что уменьшение веса всегда является большим плюсом.

Эти приборы, установленные на передней ферме, использовались для освещения зрителей, а также направляли плотные лучи на группу и работали в качестве основного света. «Они очень универсальны», — описывает их Нихольм. Все проекты Йенца после пандемии начинались с установки восьми LEDBeam 150, будь то небольшая площадка или стадион. «Они представляют собой невероятную ценность для любого шоу и бюджета».

В основе проекта лежали тридцать один ESPRITE. Как и LEDBeam 150, Нихольм считает их «потрясающими», высоко оценивая их яркость, четкость, эффекты и т.д. «Каждая функция на высоте. — говорит он. — Поэтому они и стали моей основной «рабочей лошадкой».

Ему не удавалось получить столько ESPRITE на прошлых аналогичных мероприятиях, но в Берлине Нихольм повесил девятнадцать приборов на фермы, а двенадцать расположил на полу. Они создали все основные эффекты и блоки шоу.

Йенц впервые использовал ESPRITE — одну из моделей серии TE (TRANSFERABLE ENGINE). Он давно хотел опробовать этот прибор и уверил нас, что это был не последний раз, охарактеризовав его как «надежный и серьезный». Нихольм высоко оценивает однородность цвета, выбор гобо, скорость и плавность работы, добавив: «ESPRITE стали для меня новой палочкой-выручалочкой».

Spiider — еще одна модель, которую он часто заказывает для фестивалей. Йенц считает, что эти приборы можно применять во всех режимах и это еще одна надежная модель Robe, регулярно появляющаяся на больших площадках.

Для некоторых крупных британских шоу Нихольм начал использовать RoboSpot, обычно с BMFL WashBeam. По возможности он задействует три системы RoboSpot для освещения трех основных артистов.

Йенц любит работать на конференциях, где ощущается сильная энергетика и неподдельный интерес аудитории. Ему нравится и музыка Marillion, и то, что с помощью света можно добиться фантастических эффектов; от камерных соло с одним источником света до эпичных сцен на больших аренах.

Он программировал и управлял шоу с помощью консоли Avolites Titan Mobile с новейшим программным обеспечением, которое ему также пришлось по душе.

Трудностью стало программирование света для 55-60 песен, учитывая, что каждое концертное шоу на конференции уникально. Всегда исполняется несколько хитов, но, поскольку на сегодняшний день выпущено двадцать альбомов, имеется обширный каталог и никто не может быть уверен наперед, что именно прозвучит.

Все это заставляет Йенца быть начеку, творить, работать и наслаждаться тем, что он является частью семьи Marillion. Первая его конференция состоялась в 2004 году. С тех пор он участвует в их постоянном развитии.

Фото: Alison Toon, Josh Mainka

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz