

29.09.2023

## Robe на Sziget 2023

### Продукты в данной статье

**FORTE®** **iFORTE®** **Tetra2™** **Tarrantula™** **Spiider®** **MegaPointe®** **Pointe®**  
**miniPointe®** **BMFL™ Spot** **BMFL™ FollowSpot LT** **RoboSpot™** **ColorStrobe™**

В 2023 году венгерскому Sziget исполнилось 30 лет. За это время он стал одним из самых крупных, популярных и разносторонних фестивалей Европы, который ежегодно проводится в августе на дунайском острове Обуда площадью 108 гектаров совсем недалеко от центра Будапешта.

В этом году свет Robe был широко представлен на трех основных площадках — на Главной сцене, в большом шатре FreeDome и на рэп-сцене DropYard, а также в других местах «Острова свободы», где в течение фестиваля прошло более 1 000 мероприятий.

Этим летом на главной сцене выступили такие всемирно известные артисты, как Imagine Dragons, David Guetta, Billy Eilish, Florence + The Machine, Lorde, Macklemore и множество других музыкантов высочайшего уровня. По всей территории фестиваля проходили самые разные активности — от зажигательных танцевальных вечеринок до показов альтернативного искусства, работало много пабов, коктейль-баров, чилл-аут зон, прошли семинары, посвященные актуальным темам, таким как искусственный интеллект и изменение климата, мастер-классы, работали неправительственные организации. Для тех, кому мало общепита открыли супермаркет Aldi

### Главная сцена

Освещение Главной сцены разработал Марк Контра, входящий в состав прокатчиков Colossal, поставивших все световое оборудование для этой площадки.

Марк в той или иной степени участвует в работе этой сцены и фестиваля на протяжении последних 12 лет, а с 2015 года является руководителем светового отдела главной сцены.

На этот раз здесь было установлено более ста шестидесяти приборов: сорок два FORTE, восемь iFORTE, шестьдесят четыре Pointe и пятьдесят шесть ColorStrobe. Четыре BMFL Spot, работающие с четырьмя системами RoboSpot, были доступны для всех желающих и ими воспользовались, например, Florence + The Machine и Lorde. Imagine Dragons привезли свои семь систем RoboSpot в комплекте с BMFL LT.

«Освещение Главной сцены должно быть максимально доступным и удобным, — объяснил Марк, — а поскольку проектирование начинается в конце предыдущего года и задолго до получения райдеров, оно должно быть гибким!»

Все разработано таким образом, чтобы сделать ночные сеансы программирования хедлайнеров простыми. «Мы предоставляем достаточно оборудования, — говорит Марк, — и стараемся сделать так, чтобы каждый мог использовать свои файлы без проблем!»

Для этой сцены обычно не предлагается универсальный пакет напольных приборов, но для тех артистов, которым они нужны прокатчики их привозят.

После получения райдеров оригинальный световой проект сцены дорабатывается и корректируется.

Одним из последних утверждается окончательное расположение ферм, должно обеспечить все требования хедлайнеров. Сцена в этом году имела размеры 24 метра в ширину, 15 в глубину и 15 в высоту, что немного больше по сравнению с 2022 годом.

Впереди, среди публики, сделали еще один небольшой сценический островок. Основную часть его освещения составляли приборы Robe.

По просьбе Mumford & Sons FORTE расположили в формате 8-8-8 на трех фермах в дальней части сцены и десять приборов на передней ферме. iFORTE располагались на фермах с акустическими системами.

Марк с удовольствием использовал FORTE, так как ему нравится их мощность и функциональность. В настоящее время это самые мощные светодиодные модели Robe.

Pointe также расположили в конфигурации 8-8-8 на трех фермах в задней части, а еще 8 x 8 на боковых фермах и конструкциях в середине сцены. Тот же формат был повторен для ColorStrobe.

Комментируя работу ColorStrobe, Марк говорит: «Они по-прежнему великолепно заливают и отлично выполняют функцию блайндеров — очень яркие, идеальные для фестивалей и крайне надежные — нам ни разу не пришлось использовать запасные приборы».

Это замечание поддержал и Митчелл "Митч" Шелленгер, шоу-дизайнер Imagine Dragons, отметив, что ColorStrobe прекрасно работают в качестве заливки.

## **FreeDome**

Visual Europe Group (VEG) выступили поставщиком светового, звукового и видеооборудования для этого большого шатра. Компания располагает одним из самых больших парков Robe в Венгрии и бренд вновь занял видное место в системе, разработанной Ласло Сони, руководителем отдела освещения будапештского офиса VEG.

Четыре ежедневных концерта самых разных музыкальных жанров освещали сорок два Robe BMFL Spot, двадцать четыре Tarrantula, двадцать четыре MegaPointe и другие приборы.

Как и в случае с Главной сценой, все они были выбраны как «райдерные, надежные и подходящие для фестиваля модели с неизменным качеством», — отметил менеджер по работе с клиентами и руководитель проектов VEG Криштоф Надь.

BMFL Spot и MegaPointe установили, в основном, на фермах на авансцене и на некоторых угловых наклонных фермах. На передней повесили десять Tarrantula, которые создавали отличные эффекты заливки как зрителей, так и сцены.

Среди прочих приборов были блайндеры, стробоскопы и светодиодные PAR. Также в список входили двадцать четыре Robe Tetra2 и двенадцать miniPointe, заказанные двумя артистами.

## **dropYard**

Эта оживленная сцена андеграундного хип-хопа представляла собой полуоткрытый шатер со сценой в закрытой части. Освещение координировал Давид Ковач (David Kovacs), а комплект оборудования также был поставлен компанией Colossal. Дизайн освещения был выполнен Марком Контрой.

В dropYard проходило четыре концерта за вечер, а в течение дня проводились мастер-классы по брейк-дансу и другие мероприятия, требовавшие освещения.

На площадке работали двадцать четыре Robe Spiider и шестнадцать miniPointe, которые идеально подходили как для выступлений, так и для дневных активностей.

Двенадцать Spiider повесили на передней ферме. Они освещали и артистов, и зрителей.

«Положительная реакция аудитории стоит дней напряженной работы», — говорит Ковач. Spiider по-прежнему остается одним из его любимых приборов. Это надежный wash с отличным зумом, прекрасным смешением цветов, эффектом Flower и управлением пикселями, действительно расширяющими возможности использования прибора.

Каждый год Давид с удовольствием посещает Sziget, поскольку фестиваль стал большой частью его жизни. «Я обожаю освещать это мероприятие! Мне очень повезло, что моя работа — это еще и мое хобби!» — восклицает он.

Фото: Louise Stickland



















