ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

14.11.2023

Королевская датская опера приобрела FORTE

Продукты в данной статье

iFORTE® **FORTE®** **FORTE® FS** **FORTE® Fresnel**

Королевская датская опера приобрела восемьдесят приборов Robe: тридцать два FORTE Profile, тридцать четыре FORTE Fresnel, четыре FORTE FollowSpot и десять iFORTE.

Это одно из самых современных сооружений подобного рода в мире, расположенное на острове Хольмен в центре Копенгагена.

В здании, спроектированном Хеннингом Ларсеном и открытом в 2005 году, ежегодно ставится в среднем двенадцать спектаклей мирового уровня, причем в репертуар входят как новые, так и некогда ставившиеся произведения.

Директор по свету Суне Схоу работает здесь пять лет и участвует во всех аспектах, касающихся освещения.

Поиски новых приборов начались два года назад. Ранее в театре были модели с газоразрядными лампами. Они устарели, запасных частей стало не хватать. Возникла необходимость в чем-то более эффективном и соответствующим современным стандартам.

Суне и его команда приступили к поиску и тестированию вариантов, чтобы выбрать лучший яркий профильный прожектор / spot.

Перед принятием окончательного решения спросили мнение нескольких серьезных художников по свету с которыми регулярно работают. Те тщательно изучили модели того же размера и класса, превосходящие по яркости старые приборы и способные работать на высоте 28 м в главном зале на 1700 мест.

Очевидно, что новинки должны быть светодиодными, однако наиболее важной причиной выбора стало качество оптики и света. FORTE справились с поставленной

задачей, не допустив хроматических аберраций и теней при создании мягких краев луча с разным зумом и длиной, как объяснил Суне.

Кроме того, на площадке требуется большое количество профильных прожекторов и заливки, а в линейке FORTE оба эти типа работают с одним и тем же светодиодным источником, предлагая идентичные оттенки для полной совместимости.

Отсутствие необходимости работы на максимальной мощности, что часто бывает в оперных постановках, приводит к экономии электроэнергии и увеличению срока службы FORTE.

Еще одно преимущество — технология TRANSFERABLE ENGINE, позволяющая с легкостью менять источники в одном и том же приборе.

Новинки закрепили на потолочных и боковых балках, в результате чего большая часть Robe оказалась над сценой.

Для верхнего бокового света используется десять iFORTE. Причина установки IP-версии — близость к увлажнителям воздуха, использующимся во время выступлений для создания идеальных условий для певцов.

Сейчас Суне рассматривает возможность дополнительного управления FORTE FollowSpot с помощью системы RoboSpot. «Наличие FORTE экономит много времени на программирование, поскольку у них одинаковые модули и физические характеристики, — отметил Схоу. — При выборе оборудования мы с интересом узнали, что FORTE является частью целой серии приборов. Помимо FORTE Fresnel и PC, технология TE есть у ESPRITE и PAINTE».

Оператор Тролс Остербю очень доволен работой с FORTE. «Отличный шаттер и более чем достаточная яркость, — огромные преимущества для нашего репертуара». — заключил он.

Первые модели Robe в театре — LEDBeam 150 — за последние несколько лет показали свою популярность, надежность и практичность. Новые FORTE добавили к ним как раз к началу сезона, открывшегося осенью постановками «Аиды», «Волшебной флейты» и «Евгения Онегина».

Старая сцена — часть оригинального Королевского датского театра, построенная в 1874 году — используется в основном для мюзиклов, балета и некоторых оперных

постановок. Она перешла на Robe, установив T1 и большое количество T2 Fresnel вместо старых wash в 2022 году.
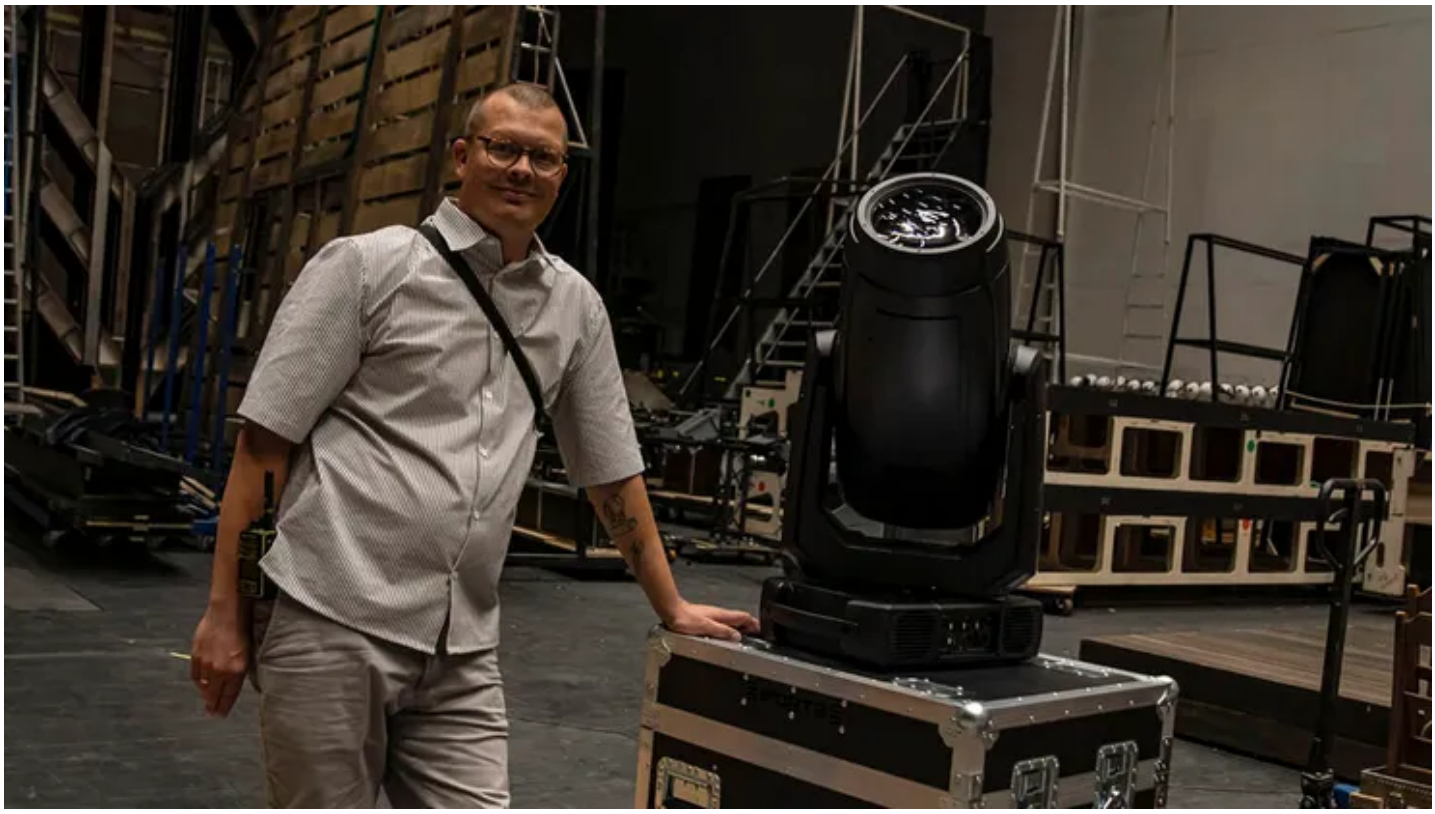
Фото: Louise Stickland