ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

21.11.2023

Lollapalooza, Берлин

Продукты в данной статье

iFORTE® iSpiider® iPointe65® FORTE® Tetra2™ Spiider® FOOTSIE2™ MegaPointe® BMFL™ Spot BMFL™ Blade BMFL™ FollowSpot BMFL™ FollowSpot LT RoboSpot™ PATT 2013™

Фестиваль Lollapalooza 2023 года в Olympiapark отличался не только ярким составом исполнителей, но и масштабной инсталляцией света Robe, включающей почти пятьсот приборов: более семидесяти пяти на Альтернативной сцене, более ста двадцати пяти на Северной главной сцене, более двухсот пятидесяти на Южной и несколько на сцене Perry.

Осветительное оборудование на Северной сцене предоставила компания TSE, на Южной компания Media Resource Group (MRG), на Альтернативной сцене Sound Projekt (SPS), а на сцене Perry Colour Sound Experiment.

На территории находился шоу-грузовик Robe On the Road. Впервые на этом мероприятии компания TSE разместила в грузовике свою WYSIWYG студию визуализации, предоставив доступ к сервису всем художникам по свету. Большинство из них с радостью приняли предложение и получили удовольствие от оборудования, гостеприимства и классной атмосферы.

Крыша грузовика послужила отличным местом для общения представителей технического сообщества, которые наслаждались свободным временем с прекрасным видом на почти всю фестивальную площадку и необычайно хорошей погодой.

FOOTSIE2

Шесть новых FOOTSIE2 с широкими рассеивателями и встроенными кабельными лотками разместили на Северной сцене. Это первый случай использования продукта на европейском фестивале.

FOOTSIE2 были отлично приняты художником по свету Imagine Dragons Митчеллом «Митчем» Шелленгером и программистом Деннисом Брассером, быстро интегрировавших их в шоу.

Обычно они располагают подобные приборы на подиумах вдоль сцены, что было невозможно на этом фестивале, поэтому FOOTSIE2 приняли с радостью.

Восхитили они и группу, особенно вокалиста Дэна Рейнольдса, который теперь мог четко видеть аудиторию. Ему понравилась идея индикации края сцены BluMark™. Также FOOTSIE2 прекрасно освещали артистов на передней части сцены.

Северная главная сцена

На фронтальной ферме подвесили двенадцать iFORTE и восемь iSpiider, выбранные за мощность, интенсивность и, конечно, IP, поскольку это открытая площадка. Их дополняли тридцать четыре Spiider над сценой и тридцать FORTE.

На боковых конструкциях в матрицах 5x3 с каждой стороны и на сцене разместили тридцать шесть светодиодных MegaPoint, которые являются одними из любимых моделей участников фестивалей.

Выбор в пользу Robe обусловлен также международным признанием и широкими возможностями оформления любой сцены. Художники по свету Клаус Граверт и Джанин Лутц отметили, что полное совмещение фронтальных моделей с классом защиты IP с идентичными стандартными приборами FORTE и Spiider — это потрясающе.

Imagine Dragons привезли с собой собственные системы RoboSpot, включающие BMFL FollowSpot и BMFL FS LT, установленные на задней ферме и FOH-башнях. С этими системами они гастролировали по Европе в течение лета.

Южная главная сцена

Сто двадцать Robe MegaPointe стали основной частью освещения. Их поддерживали тридцать BMFL Blade, семьдесят Spiider, двадцать семь Tetra2 и восемь PATT 2013.

Проект начинался в классическом фестивальном стиле с комбинации spot/wash, дополнявшейся по мере поступления райдеров артистов.

В этом году наибольший из них был у Давида Гетты, чей проект, разработанный командой High Scream, оказал наибольшее влияние на эту сцену. В их спецификации основное внимание уделялось надежным и точным MegaPointe, которые помогли раскрыть потенциал выступления.

Директор по свету Южной сцены Килиан Кербер отметил, что суть фестивальной концепции заключается в том, чтобы иметь свободу действий и подобрать каждому артисту подходящий тип приборов и их расположение. Поставщику это позволяет оказывать полный спектр услуг, легкий в использовании каждому, а Robe — райдерное оборудование, с удовольствием принимаемое всеми.

MRG нравится работать с самыми современными технологиями, поэтому наличие у Robe целого ряда моделей с классом защиты IP было воспринято с большим интересом, и они уже заказали значительное количество продукции серии i. Наконец, купола от дождя, которые часто выглядят странно, уйдут в прошлое.

Парижский эмбиент-электронный/танцевальный дуэт The Blaze добавил еще двадцать четыре своих напольных MegaPointe к уже установленным на Южной сцене, а для американского певца и рэпера Macklemore MRG предоставили дополнительный напольный пакет, состоящий из MegaPointe, стробоскопов и Robe PATT 2013.

Выполнение точных требований Давида Гетты к декорациям и освещению было одной из задач мероприятия этого года, и Килиан с командой с ней справились. «Видеть результаты работы, детализации и предварительной подготовки было очень приятно». — прокомментировал он, когда суперзвезда диджеинга зажег фестиваль набором своих хитов.

Для Кернера большим плюсом явилось наличие комплекса визуализации в грузовике Robe, который стал центром работы художников и операторов, а также местом, где профессионалы могли отдохнуть.

Для каждого шоу были предоставлены актуальные файлы MVR, и большинство операторов, воспользовавшись ими, остались довольны. «Я нахожу это место прекрасным для работы и отдыха. Было бы здорово повторить это в следующем году, — восторгается Килиан. — Это впечатляющий фестиваль, на который не жалеют средств и усилий, чтобы сделать его приятным и запоминающимся для всех».

MRG покупает Robe на протяжении многих лет и имеет большой парк оборудования бренда, охватывающий несколько линеек продукции.

Альтернативная сцена

Освещение Альтернативной сцены, где выступили Leoniden, известные своей энергией, напором и изобретательностью; инди-рокеры Lovejoy из Великобритании; американская инди-поп группа AJR из Нью-Йорка, состоящая из трех братьев-мультиинструменталистов и многие другие, было предоставлено компанией Sound Projekt Veranstaltungstechnik (SPS).

В комплект входили семьдесят два прибора Robe: iPointe 65, MegaPointe, Spiider и iSpiider, выбранные за универсальность.

Руководитель сцены Фабиан Швабе отметил, что работа на фестивальных площадках всегда требует максимально гибкого оборудования, которое используется несколькими артистами. «Именно поэтому мы по согласованию с организаторами Lollapalooza заказали MegaPointe и Spiider» — объяснил он.

Эти модели дополнили влагозащищенными iPointe 65 и iSpiider. «Их сочетание с аналогами для помещений — практичная вещь, на разработку которой изготовители потратили много сил» — отметил Фабиан.

Sound Projekt также работает с Robe уже много лет. Им нравится удобство использования, популярность и надежность продукции.

Освещение сцены Perry, названной в честь Перри Фаррелла из группы Jane's Addiction, создателя мероприятия, было предоставлено британской компанией Colour Sound Experiment. В этом году их оборудование включало Robe Spiider и две системы дистанционного управления следящим светом RoboSpot в сочетании с BMFL Spot.

Фото: Ole Meißner, Chris Bucanac, Julian von den Stemmen

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

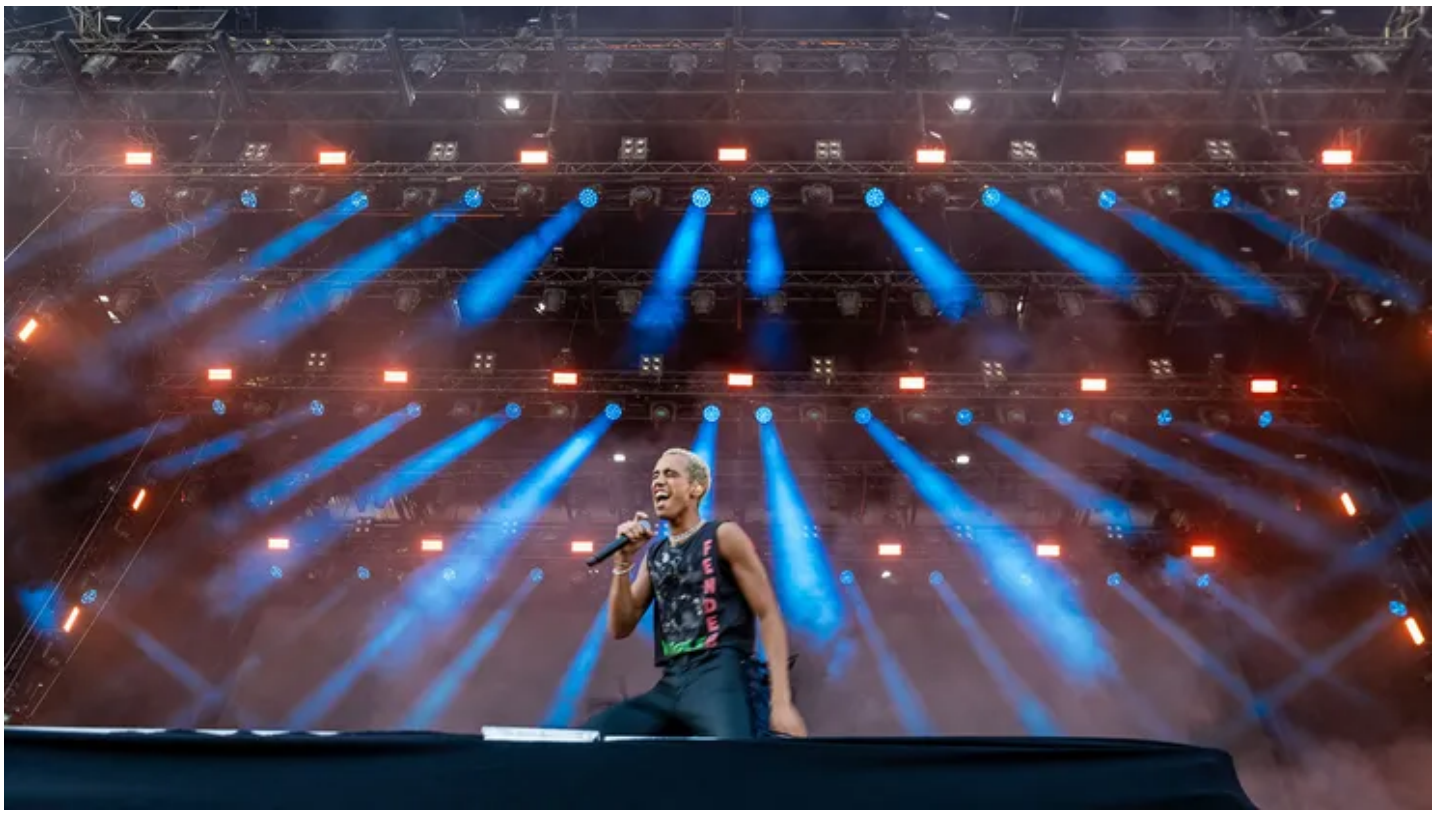
Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz



ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz