

24.04.2024

Anolis Calumma в парижском CNIT

Знаменитый сводчатый потолок здания CNIT (Национального центра промышленности и технологий) в парижском квартале Ла Дефанс теперь красиво и тонко освещен светодиодными Anolis Calumma XL SC.

Новый проект стал частью модернизации под руководством архитектора Жана-Люка Крошона, который обратился в BOA Light Studio для освещения нижней части потолка.

Это придало «живое дыхание», подчеркнуло текстуру, нюансы, яркость дневного света и неба в атриуме здания, похожего на раковину, с многочисленными магазинами, офисами, отелем и конгресс-центром.

Заказчик поставил перед собой задачу «привнести больше света». Бетонный свод высотой 46 с длиной сторон 218 метров выполнен в форме равностороннего треугольника.

Три стеклянных фасада с изгибами с двух сторон протянулись на 206 метров каждый. Через них в пространство проникает солнце. Крыша с двойным покрытием толщиной шесть сантиметров держится на трех опорах. Это последний сохранившийся элемент монументальной архитектуры периода послевоенной реконструкции.

Открытое в 1958 году здание подвергалось капитальному ремонту в 1989 и 2009 годах. Новая концепция – освещение с крыш самых верхних офисов внутри здания.

«Для этого потребовался мощный свет, и мы выбрали самые большие Anolis Calumma – XL SC с потоком 11 000 люмен, – объясняет Недир Бенхелифа из BOA Light Studio. – Мы хотели подчеркнуть рельеф и обозначить присутствие свода. Речь шла скорее о создании ощущения, чем о прямом освещении. Это улучшило восприятие атриума».

Специалист по продукции Бруно Франсуа из Anolis France отметил, что запрос совпал с запуском Calumma – новой линейки светодиодных моделей, идеально подходящих для инсталляционных проектов, требующих точечного, акцентного или заливающего света.

В конструкции прибора используются тридцать семь высокоэффективных светодиодов с одним чипом, доступных с вариантами цветов и различными углами луча. В феврале и марте 2023 года на объекте провели испытания восьми Calumma XL SC, размещенных рядом с предполагаемыми местами установки.

В ходе двух сессий, длившихся пятнадцать дней, дизайнеры BOA тщательно измеряли параметры и наблюдали за результатами, что подтвердило некоторые аспекты идеи непрямого освещения, которые почти невозможно оценить с помощью 3D-моделирования.

На основе тестов выбрали линзы 10°, откорректировали окончательное расположение приборов, проверили цветовую температуру и протестировали эффект линейной оптики.

Восьмиканальное управление Calumma с регулировкой белого и пурпурно-зеленого цветов СТ позволило команде BOA быстро и легко получить желаемые оттенки во время тестирования. «На этом этапе легко создавать различные цвета, – восклицает Недир. – Нам не нужно, чтобы освещение напоминало дискотеку или имело красный рождественский цвет, поэтому мы выбрали элегантный белый фирменный стиль».

После демонстрации на месте Calumma XC SC признали лучшими, и заказчик разместил заказ на версии с изменяемым белым цветом 2 700 К и 4 000 К с классом защиты IP67 и IK10.

Бенхелифа решил работать с теплыми тонами, поскольку бетон холодный и сырой. Освещение холодными оттенками во время тестирования показало дефекты и цветовые различия свода.

Движения света создает впечатление проникающих в здание облаков. Светильники включаются не одновременно. Одна треть выключена, а две трети работают. Или наоборот: две трети выключены, а одна треть включена. Эти короткие циклы длятся 15 минут.

Приборы управляются с помощью системы Pharos по DMX / RDM. Для удобства запрограммированы несколько последовательностей. С некоторых ракурсов внутренней эспланады CNIT освещение почти незаметно, но его волны создают прекрасную картину.

Фото: La Chouette Photo - Olivier Hannauer





