

25.04.2024

Spiider в TPAC

Продукты в данной статье

Spiider®

Впечатляющий Тайбэйский центр исполнительских искусств (TPAC), в котором расположены три площадки мирового класса: Большой театр, Globe Playhouse и Blue Box, недавно инвестировал в сорок светодиодных Spiider.

Старший технический специалист TPAC Йи-Минг Лю считает Spiider самым мощным и эффективным решением с наилучшим диапазоном температур белого цвета и небольшим потреблением энергии.

Он и руководитель отдела освещения TPAC Панг-Ян Линг сыграли важную роль в выборе Spiider. Приобретая эту модель, они руководствовались соображениями экологичности и многофункциональности. Также плюсами стали долговечность, компактность и легкость.

Spiider используются на трех основных площадках центра. Театр Playhouse на 800 мест – сфера. Большой театр асимметричной формы рассчитан на 1500 человек, а студия Blue Box вмещает до 840 зрителей.

Здание принадлежит Департаменту по делам культуры правительства Тайбэя, и процесс закупок чрезвычайно строгий.

Зная, какой тип приборов потребуется в дополнение к двум тысячам светильников, установленных на момент открытия TPAC в 2022 году, Йи-Минг и команда по освещению сформировали требования к необходимой модели. «К нам приезжают художники по свету из-за рубежа, поэтому, помимо впечатляющих характеристик, нужен бренд, известный и уважаемый во всем мире. – говорит Лю, – Robe подходит для этого».

TPAC – первый театр на Тайване, где установлены Robe Spiider, и техническая команда, движимая страстью к созданию великолепных шоу, гордится этим.

Йи-Минг знает Robe по гастрольному опыту, а знакомство с брендом началась двадцать лет назад, когда он работал в знаменитом лондонском клубе Ministry of Sound. Лю заметил, что Robe стали фаворитом у прокатных компаний и инсталляторов, завоевав репутацию надежной марки.

В ТРАС проходят представления тайваньских танцевальных и театральных коллективов, драма, опера, мюзиклы, проводятся коммерческие, промышленные, деловые и специальные мероприятия. Это ставит перед работниками разные технические задачи и дает возможность совершенствовать знания и опыт.

Фото: Louise Stickland





