ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

04.07.2024

Государственная Балтийская опера

Продукты в данной статье

TX1 PosiProfile™ **PAINTE®**

Оперный театр в Гданьске, расположенный на северном побережье Польши, приобрел восемнадцать TX1 PosiProfile и четыре PAINTE.

История театра насыщенна и разнообразна. Изначально здание было построено как манеж для конного спорта в 1915 году. Оно прошло через несколько трансформаций, и в 1950 году здесь поставили первую оперу. С тех пор здание неоднократно подвергалось реконструкции. Несмотря на то, что уютный зал на 476 мест делает его самым маленьким оперным театром Польши, у него впечатляющая репутация благодаря высоким стандартам постановок и мировому классу исполнения.

Специалист по свету Марек Лебида трудится здесь с момента появления приборов Robe в прошлом году. Он пошел по стопам отца, мастера по свету в этом же театре, однако сам начинал с другой стороны сцены. Как танцор балета Марек выступал в оперном театре еще школьником, так что поступление на работу стало возвращением домой. Перед этим Лебида участвовал в мероприятиях от местной прокатной компании, был фрилансером, занимаясь световым дизайном и режиссурой.

У театра собственная труппа и оркестр. В месяц здесь проходит около десяти спектаклей, главным образом опера и балет, из которых четыре — новые постановки. Также проводятся специальные выступления, например, по случаю Нового года.

До появления новинок Robe здесь использовались другие приборы, объяснил руководитель технического отдела Кшиштоф Матерны, но они устарели и стали ненадежными. Во время пандемии начали думать об уменьшении энергопотребления на 20 – 30%, что частично можно было достичь за счет перехода на светодиоды.

Решение о покупке Robe приняли после демонстрации и консультаций с художниками по свету, включая Марека, регулярно использовавшего Robe.

Сотрудники театра арендовали приборы бренда как дополнительное оборудование при необходимости, поэтому понимали, что свет нуждается в обновлении, и это время настало.

«Ключевым фактором при выборе TX1 Posi Profile стал индекс цветопередачи (CRI) 95+, — заявил Лебида, — дающий естественные тона кожи. Мы провели сценические тесты и сравнили TX1 и другими продуктами, включая наши профильные прожекторы. TX1 легко победил! Никакого сравнения! Все были уверены, что принимают правильное решение. Даже самые консервативные специалисты, увидели, что эти светодиодные модели выглядят фантастически!»

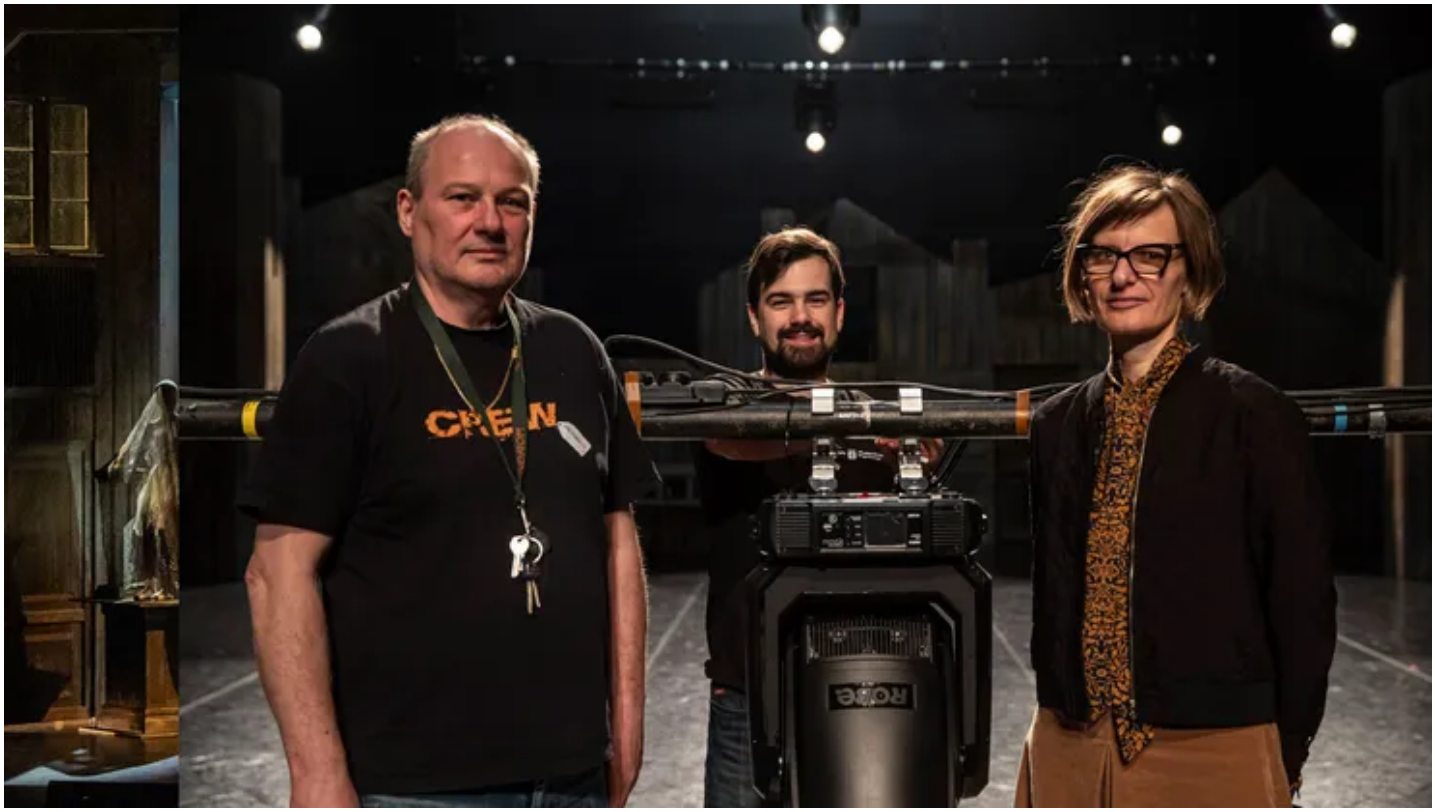
Марек признался, что на одном шоу видел прибор Robe и подумал, что он с лампой, так как эмуляция была настолько точной!

Созданные для работы как полноценные движущиеся головы или статичные профили, TX1 PosiProfile способны функционировать в крайне ограниченных пространствах, где доступ к управлению ограничен или невозможна традиционная калибровка после включения.

С TX1 на четырех фермах над сценой и двумя на полу освещение спектаклей улучшило восприятие постановок.

Четыре PAINTE установлены в двух нишах по сторонам зрительного зала и используются для переднего бокового освещения, заменив предшественников на тех же местах. Они очень тихие, а это большой плюс для оперных и балетных постановок, где аудитория чрезвычайно чувствительна к фоновому шуму.

Фото: Louise Stickland, Marek Lebida, Krzysztof Mystkowski


CREW
ROBE