ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

10.07.2024

Robe осветили небо «Гластонбери»

В этом году на сцене Arcadia фестиваля «Гластонбери» появилась скульптура стрекозы, ставшая ареной для выступлений и миром визуальных и звуковых ощущений.

Освещение включало шесть новых iBOLT – прожекторов с лазерным источником, – способных создавать потрясающие эффекты, и двенадцать iPointe65 – знаменитых MegaPointe с защитой IP65.

На скульптуру проецировали видео, добавлявшее текстуру и глубину. Голова стрекозы состояла из прозрачных видеоэкранов, а крылья создавали лазеры.

Спроектированная креативным директором Arcadia Пипом Рашем и техническим директором Бертом Коулом, конструкция длиной 30 и высотой 8,5 метров, построенная из вертолета Sea King ВМС Великобритании, стала сердцем фестиваля на 70 000 посетителей.

Скульптура «просыпалась» каждый вечер в 11.30 во время захватывающего девятиминутного шоу Warraloo, разработанного Arcadia в сотрудничестве с народом ваджук нунгар из Западной Австралии и основанного на цикле окукливания стрекозы. После этого выступали диджеи и артисты.

Световое оформление «Стрекозы» разработал Дэйв Коэн из студии освещения MIRRAD, а технический менеджер Кэти Дэвис контролировала связанные с этим элементы на площадке в течение двух недель строительства и трех дней работы, включая координацию сорока семи членов команды.

Диджейская, окруженная на 360 градусов прозрачным светодиодным экраном, располагалась в голове «Стрекозы». Оттуда зажигали аудиторию Fatboy Slim, Eric Prydz, Amelie Lens, Andy C и многие другие.

Шесть iBOLT установили на шести одиннадцатиметровых фермах вокруг арены и использовали для эффектов в небе, поэтому Arcadia видели отовсюду.

На каждом гигантские камыши выпускали вверх огненные струи. Подиумы также сделали из переработанных металлических изделий и стрел кранов, поэтому они гармонировали со «Стрекозой». Под их решетчатыми полами установили iPointe65, которые подсвечивали камыши, а сами подиумы использовались артистами во время шоу.

Кэти прокомментировала: «iBOLT – фантастически мощные и динамичные источники, видимые со всех уголков фестиваля, а iPointe65 идеально подошли для подиумов».

Надежность – важный фактор для Arcadia, так как каждый, кто знаком с английским летом, знает, что погода весьма переменчива. «Из предыдущего опыта мы поняли, что Robe – надежная продукция, а модели с классом защиты IP – еще лучше, – отметила Дэвис. – Техническое партнерство Arcadia и Robe ценно. Оно помогло оживить «Стрекозу». Все напряженно и увлеченно работали над этим проектом. По мере развития шоу скульптура превращалась из набора металлических частей в живую дышащую стрекозу, пульсирующую цветом, движением и позитивной энергией».

Arcadia и ее артисты снискали огромный успех, а площадка остается одним из любимых и инновационных мест на фестивале.

Фото: Matt Eachus (TheMancPhotographer), SHOTAWAY

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz