ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

25.02.2025

PRO3

Продукты в данной статье

FORTE® **Spiider®** **RoboSpot™**

PRO3 — одна из ведущих студий светового и визуального дизайна Мексики с большим парком собственного светового оборудования пополнила арсенал моделями FORTE, Spiider и системами RoboSpot.

Компания основана в 2012 году — как гласит легенда, «после нескольких бокалов пива» — тремя энтузиастами и талантливыми художниками по свету Фулькасом Камачо, Освальдо Джулиано «Чичо» и Хуаном Карлосом Замудио «Чарли».

Благодаря энергии, инновациям и видению они добились значительного успеха в стране. PRO3 продолжает расти, а идеи не перестают рождаться.

Фулькас рассказал, как оборудование Robe способствовало развитию компании, помогая реализовывать творческие проекты. Сейчас в парке почти триста приборов Robe. Закупки начались с Pointe, затем продолжились MegaPointe и Spiider, а совсем недавно FORTE и RoboSpot.

PRO3 стали одними из первых в Мексике обладателями FORTE. Их впечатлила мощность и характеристики приборов. Камачо говорит, что рассматривали и альтернативы, но пришли к выводу, что Robe намного лучше.

Первым проектом с использованием FORTE стало крупное телешоу, где PRO3 выступала прокатчиком. С тех пор приборы использовались на разных мероприятиях.

«Это прекрасное приобретение, — заявил Фулькас. — FORTE с точной цветовой температурой и шторками — блестящий выбор для основного освещения».

Что касается RoboSpot, Камачо считает, что крайне важно вывести управление следящими прожекторами на пульт и напрямую к художнику или оператору. RoboSpot регулярно используются с FORTE и MegaPointe.

RoboSpot оказались настолько успешными, что в PRO3 отказались от традиционных прожекторов. «Удаленное управление безопаснее и имеет множество преимуществ, — отметил Фулькас. — Это будущее».

Spiider — одна из его приоритетных моделей Robe как художника, особенно эффекты в полном пиксельном режиме.

Фулькас любит представлять музыку и истории через свет, цвета и текстуры, воплощая это на сцене с помощью световых приборов.

«При правильном использовании свет — это мощное средство для передачи эмоций», — уверяет он.

Посетив 35 лет назад концерт Билли Джоэла, Камачо захотел стать художником по свету, хотя тогда не совсем понимал кто это. Он запомнил восемь прожекторов и то, как те влияли на восприятие музыки.

Его карьерные устремления окончательно повернулись в сторону шоу-бизнеса, когда Фулькас со старшим братом решили попасть на концерт Боба Дилана. Перепрыгнув через ограждения, братья спросили у сценической команды, могут ли помочь с подготовкой. Это был первый настоящий опыт работы за кулисами. Впоследствии брат Фулькаса устроился на работу в компанию, занимавшуюся освещением того же тура Боба Дилана, а несколько лет спустя Фулькас «случайно» основал PRO3 вместе с Чарли и Чичо.

Сегодня PRO3 — компания с двадцатью постоянными сотрудниками и шестидесятью фрилансерами, с хорошей репутацией в Мексике и основных латиноамериканских странах, амбициозными планами на будущее.

Камачо посетил завод Robe и оценил производство как превосходную инженерию, страсть и инвестиции в людей. «Это похоже на нас, — заявил он. — Мы сосредоточены на инновациях, готовы учиться и двигаться вперед».

Фото: Louise Stickland

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz