ROBE lighting s .r. o., Hazovice 2090
75661 Roznov pod Radhostem
Czech Republic

Tel: +420-571-751500
Fax: +420-571-751515
Email: info@robe.cz

13.05.2025

Масштабный заказ для ведущих театров Бельгии

Продукты в данной статье

T1 Profile™ T2 Profile™ T11 Profile™ T11 PC™ PAINTE® ESPRITE® TetraX™ Tetra2™ Tetra1™

Десять крупных театральных площадок франкоязычного региона Бельгии — страны с богатой культурной жизнью, многогранной творческой сценой, славящейся многоязычием и тягой к креативности — получили по-настоящему впечатляющую партию светового оборудования Robe: тринадцать моделей общим числом 1043 прибора!

Проект реализован бельгийским офисом компании Controllux, официальным дистрибьютором Robe в странах Бенилюкс, в сотрудничестве с интегратором Inytium.

Он стал частью масштабной программы по переходу всех театральных площадок Бельгии на светодиодные технологии с целью повышения энергоэффективности, устойчивого развития и снижения эксплуатационных расходов.

Шесть театров находятся в Брюсселе: Les Tanneurs, La Raffinerie, Le Botanique, Le Varia, Théâtre National и Les Halles De Schaerbeek.

Три в Льеже: L’Orchestre Philharmonique Royal, Le Manège Fonck, Le Forum и Le Manège в городе Монс.

Тендер на обновление светового парка проводился государственным учреждением Fédération Wallonie-Bruxelles (FW-B), которое владеет и управляет этими объектами.

В каждом театре состоялись открытые демонстрации с участием нескольких производителей, где руководители световых цехов и технические команды могли лично сравнить различные решения. Также организовали семинар, посвященный переходу от ламп накаливания и галогенных источников к LED-оборудованию с акцентом на его преимущества.

В поставку вошли T1 и T2 Profile, T11 Profile и PC, LEDBeam 150 и 350, ParFect 150 FW RGBW, Tarrantula, Spiider, PAINTE Profile, ESPRITE, Tetra2 и TetraX.
Театры варьируются по масштабу: от камерных залов на 200 мест до самых престижных сцен страны, таких как Национальный театр в Брюсселе.

Одним из ключевых факторов выбора Robe стала высокая стабильность и согласованность цветов между моделями. Robe давно и целенаправленно развивает эту технологию, что позволяет безупречно комбинировать оборудование разных серий.

Вторым преимуществом стала широкая представленность Robe в театральной сфере Бельгии, а серия T11 особенно полюбилась специалистам благодаря зуму 5–50°, исключающему необходимость смены линз, а также выдающемуся качеству и яркости светового потока. Это делает T11 идеальной современной заменой традиционным театральным приборам мощностью 2 кВт.

Третьим аргументом в пользу Robe стала актуальность бренда в гастрольной практике: театры регулярно принимают туровые постановки, и наличие на площадке световых райдерных приборов становится весомым плюсом. Особенно это важно для Национального театра, который регулярно работает с крупными международными труппами, часто указывающими Robe в спецификациях.

Кроме того, при необходимости театры могут легко арендовать дополнительное оборудование Robe у прокатных компаний в Бельгии, Нидерландах и Франции, где бренд хорошо представлен.

Таким образом, комбинация высококлассной техники, доступности в прокате и надежного интегратора с поддержкой и обслуживанием, оказалась оптимальной. Компания Controllux, со своей стороны, обеспечила отличную подготовку персонала.

Продукция Robe составила около 60% от всего объема поставки, а отгрузки происходили три месяца в начале 2025 года.

Проект еще раз подчеркнул ведущую роль Robe в театральной сфере и стремление Controllux и Inytium обеспечивать высокий уровень технической поддержки, обучения и сопровождения. Он также стал примером успешного перехода к экологичным технологиям, не жертвуя качеством, а наоборот, расширяя технические и художественные возможности театров.

Фото: Louise Stickland