

20.05.2025

Montpellier Events

Продукты в данной статье

FORTE® **ESPRITE®** **T1 Profile™** **T1 Fresnel™**

Montpellier Events — управляющая компания Конференц-центра Corum – Opera Berlioz, крупного комплекса, расположенного в Монпелье на юге Франции. На площадке проходит более трехста мероприятий в год, включая конгрессы, выставки, конвенции, а также концерты.

Комплекс оснащен тремя залами: Opera Berlioz, Pasteur и Einstein. Недавно здесь установили световое оборудование Robe: сорок шесть T1 Profile, двадцать T1 Fresnel, двенадцать ESPRITE и десять FORTE.

ESPRITE повесили стационарно в зале Opera Berlioz, рассчитанном на 1995 мест. Они освещают сцену с расстояния около 30 метров и используются для фронтального и ключевого света.

Построенное в 1990 году из розового гранита и металла здание принимает как развлекательные мероприятия — концерты, оперы, танцевальные представления и спектакли, так и профессиональные — конгрессы, конференции и торжественные ужины. С момента открытия здесь регулярно выступает Opéra Orchestre National de Montpellier. Постановки на этой сцене славятся высоким уровнем продакшна, а зал извесен выдающейся акустикой.

Восемнадцать T1 Profile установлены в зале Pasteur на 745 мест, остальные используются на сцене в зависимости от необходимости.

Кристоф Мора заведует светом в Corum уже пять лет, а до этого в течение двадцати лет работал внештатным техником в стране и за рубежом. Его наняли благодаря опыту работы с современными системами, поручив плавно перейти на светодиодные технологии, предписанные современными экологическими стандартами во Франции.

Два главных критерия при выборе новых моделей: бесшумная работа (необходимая в Opera Berlioz, где часто проходят оперные и классические концерты) и цветопередача.

Команда AV-отдела провела тщательные испытания нескольких приборов, проконсультировалась с постоянными клиентами, проанализировала райдеры проводимых мероприятий, чтобы выявить наиболее часто запрашиваемое оборудование.

«Мы учли все эти факторы, — объясняет Кристоф. — Robe выделялись низким уровнем шума и отличным цветовыми характеристиками, что и определило выбор. Кроме того, нас впечатлил диапазон зума и плавность диммирования. Это было технически обоснованное решение. Приборы идеально подходят под наши задачи. Теперь, когда новое оборудование установлено, все довольны, а бренд внушает большое доверие».

Появление Robe значительно улучшило освещение мероприятий и сократило время переключения между конфигурациями. Больше нет необходимости снимать и переносить приборы.

Сейчас в Opera Berlioz возможно провести сессию конгресса днем, а вечером концерт. При этом свет легко адаптируется к обоим форматам.

Ранее в зале Pasteur на смену конфигурации уходил целый день, а сегодня всего несколько часов.

«Я использую Robe с 2007 года и ценю качество и функциональность. Считаю, что сейчас Opera Berlioz оснащен именно так, как нужно», — говорит Кристоф.

90 % света в Corum переведено на LED. Несколько традиционных приборов еще остаются в Opera Berlioz, но их замена уже запланирована.

После установки T1 Opera Berlioz последовали и другие крупные оперные театры Франции, в том числе Королевская Опера Версаля и знаменитая Опера Бастилии в Париже, которые также закупили Robe.

Фото: Louise Stickland & Courtesy Montpellier Events





